

# LUCHA LIBRE

Año III 17 de abril de 1966 DOS PESOS



DR. WAGNER  
Y  
EL ENFERMERO

130



HENRY PILUSSO

BENNY GALANT:



"Lucha Libre" se anota otro  
Hit al dar a conocer en  
Exclusiva a los aficionados  
del Costalezo, la vida del  
Rompehuesos Francés.



- I.- Fué tornero
- II.- Humillaré a René Guajardo
- III.- Recuerdos buenos y malos

**S**IEMPRE ha sido aficionado a la lucha libre y por eso se dedicó a ella en cuerpo y alma desde sus mojedades. Nuestro entrevistado nació en Burdeos, Francia, el primero de junio de 1931 y ha luchado en Francia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Italia, Alemania, Tanger, Costa Blanca, Estados Unidos y México. ¡casi nada!

Su primer oficio o profesión es la de mecánico tornero y lo ha dejado por dedicarse a la lucha donde le ha ido mejor, pues ha logrado con ello algunos negocios que tiene en España y México, como: comercios y terrenos, lo que quiere decir que no le ha ido tan mal en el deporte de los costalazos.

Las luchas más duras que ha tenido en su vida, ha sido con al-

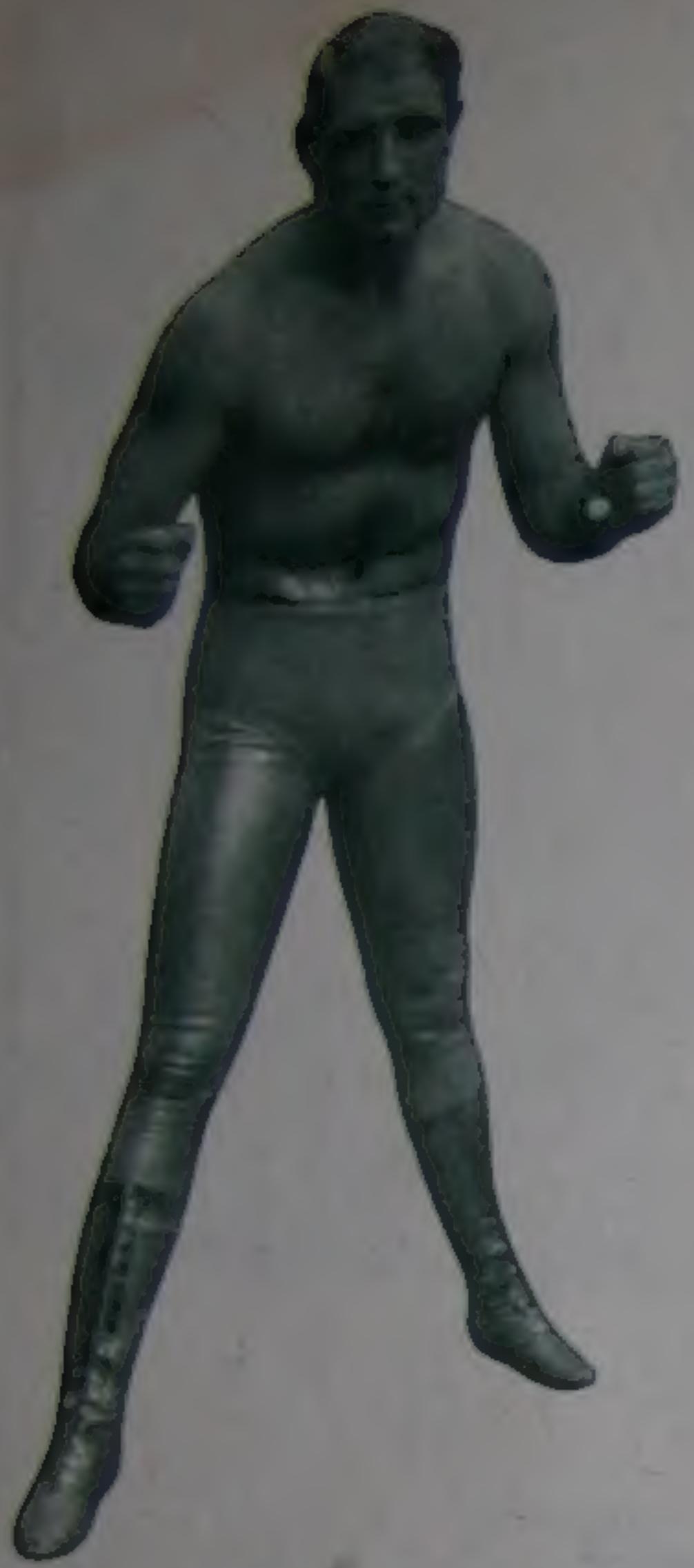
gunos extranjeros, que por causa del peso superior al de él, ha sufrido la gota gorda para contender con ellos. Pero con luchadores más o menos de su peso, se las ha visto negras cuando se ha enfrentado contra El Santo y contra Guajardo.

**II HUMILLE A RENE'**

Su máxima ilusión siempre ha sido obtener el campeonato mundial de los pesos semicompletos,

**ESTA  
ES MI  
VIDA**

Lea "Ring Mundial" la Mejor Información Pugilística



por lo que ha estado haciendo méritos y piensa que dentro de poco tiempo lo logrará.

Desea una revancha por el campeonato de los pesos medios contra René Guajardo, y por lo que se vé, existe un pique tremendo entre los dos. Recuerdan las últimas luchas que han sostenido con sus respectivas parejas: El Indio y Lagarde.

Cuando le preguntamos que qué haría cuando dejara de luchar, nos contestó que por el momento no piensa hacerlo, pues aún se siente con ánimos de seguir batallando por mucho tiempo.

En Madrid, su segunda patria.

empezó a aprender los secretos de la lucha con un gran maestro: Jesús Chauson quien le enseñó gran parte de lo que sabe y gracias a su empeño y los conocimientos que ha ido adquiriendo, ha logrado escalar hasta donde actualmente se encuentra.

Su primera lucha profesional, en Sevilla, el año de 1953 en el Cine Capuchino, y ese mismo año fue campeón de lucha greco-romana de España.

### III UN BUEN RECUERDO OTRO MALO Y OTRAS COSILLAS

El peor recuerdo de la lucha que tiene, es cuando le sañaron la clavícula en Monterrey. El Rayo de Jalisco le provocó que estuviera bastante tiempo con cuidados y fuera del ring.

Los mejores recuerdos que tiene, han sido todos y cada uno de los encuentros que ha sostenido en todas las arenas del mundo en las que ha luchado.

Le dicen cariñosamente sus amigos y familiares "El Güero" aunque su pelo es casi blanco ya. Cuando le preguntamos su estado civil contestó "Solterón empederado". Mido 1.80, pesa 86 kg. Cuando no lucha, descansa o ve cine, teatro y realiza pequeños paseos a los lugares cercanos a la capital, donde se solaza respirando el aire puro del campo. Cuando luchó por primera vez, no ganó ni un centavo. Considera que el mejor luchador es Beni Galant. Su luchador preferido es Beni Galant, y si le dieran a escoger un personaje real o ficticio para reencarnar en él, le gustaría ser Beny Galant.

### "ESTA ES MI VIDA"

"Lucha Libre" se apuntó otro hit en dar a conocer a los aficionados del costalazo los secretos de un francés: BENNY GALANT.

### Aquellos Tiempos...



Recién llegado a nuestro país, fue precisamente el monarca mundial René Guajardo quien se prestó para ser su guía en la Ciudad.

PAGINA 2

### "La Corona"



### Mundial será mia Otra Vez..."



### Consumado billarista...



Llevó gran amistad con "Quasimodo", sus ratos libres los dedicaba a jugar billar. Galant justifica todo lo que de él se diga.

### En el Cine...



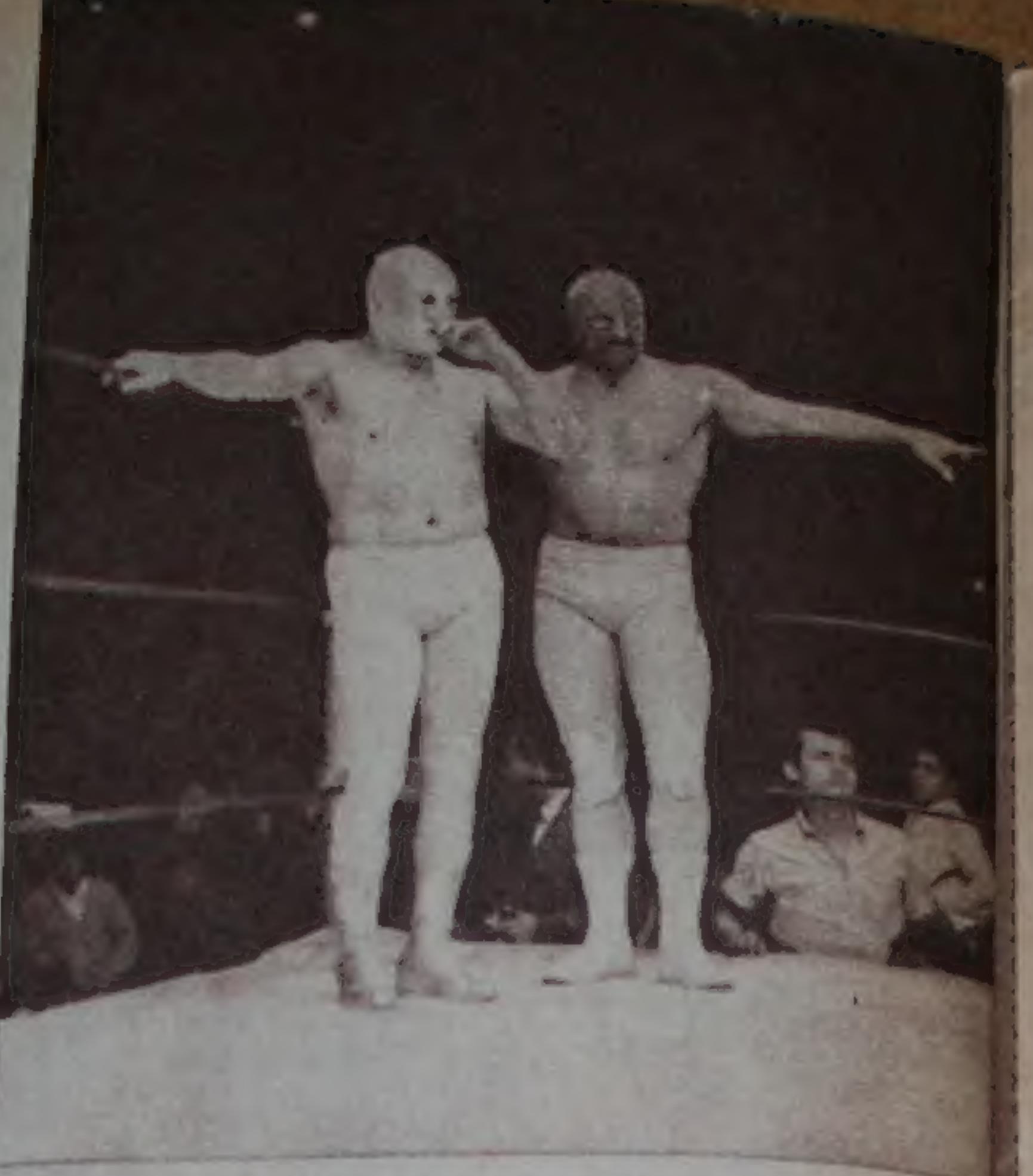
Es tanta la fama que ha adquirido en nuestro territorio que fue llamado a los sets filmicos, en donde hizo el papel de enmascarado.

### De Mariano



Con el Santo ha tenido encuentros escalofriantes, en la película El Santo contra los Marciatos, Galant hace un destacado papel.

PAGINA 3



El Santo y Mil Máscaras. Juventud y experiencia.

No solo es interesante ésta pregunta, también los aficionados quieren saber si ya acabó el reinado de los tremendos campeones mundiales Lagarde y Guajardo en esa sensacional modalidad de luchar en tim-match.

Aún está fresca en la memoria de los aficionados de esta capital el trepidante choque que sostuvieron sobre el tapete blanco de la gran arena México las parejas formadas por los monarcas mundiales René "Copetes" Guajardo y Karloff "Chilaquil" Lagarde en contra de los endiablados Ray Mendoza y el francés Benny Galant.

En todas las arenas del país, gimnasios y centros conectados a los miles de aficionados que vieron esa noche el match al que nos referimos han surgido polemicas, división de opiniones y por supuesto uno que otro conato de pleito. Sin embargo, cada uno tiene razón, más los aficionados que los profesionales. Todos se han echo una pregunta clásica: Cuál es la mejor Pareja?

Veámoslo sin apasionamiento; René y Lagarde son en la actuali-



Los fraternales Hermanos Espanto I y II, agresividad.



Karloff y René, en la actualidad la pareja campeona. Son los mejores.



Mil Máscaras y Rayo de Jalisco, los indicados para competir por el título.

Galant sobre René y Karloff.

Ellos han formado un triángulo muy difícil de decir quien sea la mejor, sin embargo basándonos en que estamos queriendo y tratando de decir cual es la mejor, como luchadores, como grandes exponentes del match hemos concluido que la mejor es: Mil Máscaras v Rayo de Jalisco Pero para aquellos aficionados que gustan de ir nadando en contra la corriente les diremos que sean los compadres y los tapados los que se discutan tal supremacia



El Santo y Shadow, una mancuerna positivamente de valor.

lidad los campeones de parejas de México, la mejor durante el año de 1965 pero, ahí surge el pero... Ray Mendoza y Benny Galant se han acoplado como una maquinaria sincronizada, la valentía, el coraje y el amor propio de Ray Mendoza ha sido respaldado por las marrullerías, el deseo de superación y por que no decirlo el odio hacia aquellos por Benny Galant. Indudablemente que por el bando de los llamados rudos estos son los que deben de competir por tal honor.

Y los técnicos, que ellos no pueden pelearles palmo a palmo a las dos mancuernas antes dichas?... Claro que sí.

El Santo con Shadow les han dado la pelea, batalla fuerte, siempre a base de colmillo, experiencia sobre los cuadriáteros de más de quince años. Mil Máscaras y Rayo de Jalisco: juventud, fortaleza, habilidad, destreza y valentía unidas.

Otra pareja que ha dado muchas satisfacciones a don juan fanático es la formada por Mil Máscaras y El Santo, gran pareja, pero hasta cierto punto más débil que las anteriores.

Rayo de Jalisco y Shadow, los amos del aire, los topeadores sui-

cidas que con un lance perfecto dan la voltereta al panorama y marchar a la victoria, sin embargo, no es tan efectiva como la de Ray y Galant o como la de los famosos compadres, o bien como la que formaría cualquiera de ellos con el gigante héracles Mil Máscaras.

Los hermanos Espanto I y II, son dignos de tomarse en cuenta para el computo final, todos los aficionados saben como se las gastan este par de fraternales. Pueden parar de cabeza al más pintado, pero les falta un poco más que agresividad para ocupar el trono.

Henry Pilusso y Galant, par de fieras, que abusan demasiado en las rudezas pero les falta coordinación. Descartados.

#### RESUMEN

Tres caídas han llegado a la decisión final. Ellos son: Mil Máscaras y El rayo de Jalisco, Ray Mendoza y Benny Galant y los caballitos de batalla René Guajardo y Karloff Lagarde. La mancuerna técnica ya ha pasado sobre las dos de rudos, triunfos buenos, meritorios y de gran calidad, pero nunca tan condundentes como la que tuvo la pareja de Ray Mendoza y

¿CUAL ES

LA MEJOR PAREJA?

LISTO PARA REAPARECER.

Se reporta el enigmático luchador rudo Dr. Karont.



Black Gordman.

Como se recordará tuvo que pasar varias veces por la mesa de operaciones para recuperarse totalmente de un padecimiento. En la actualidad el tapado está en su mejor forma. Condición física a raudales y mucha voluntad para recuperar nuevamente el sitio de primera fila que tenía.

#### SOLO TRES.

De los ocho jóvenes examinados por la Unión Nacional de Luchadores pasaron la prueba. Entre ellos destacan Caballero Tigre II y el exlevantador de pesos Jorge Galindo. Cinco de los ocho pasaban el examen por segunda vez.

#### LA MAYORIA.

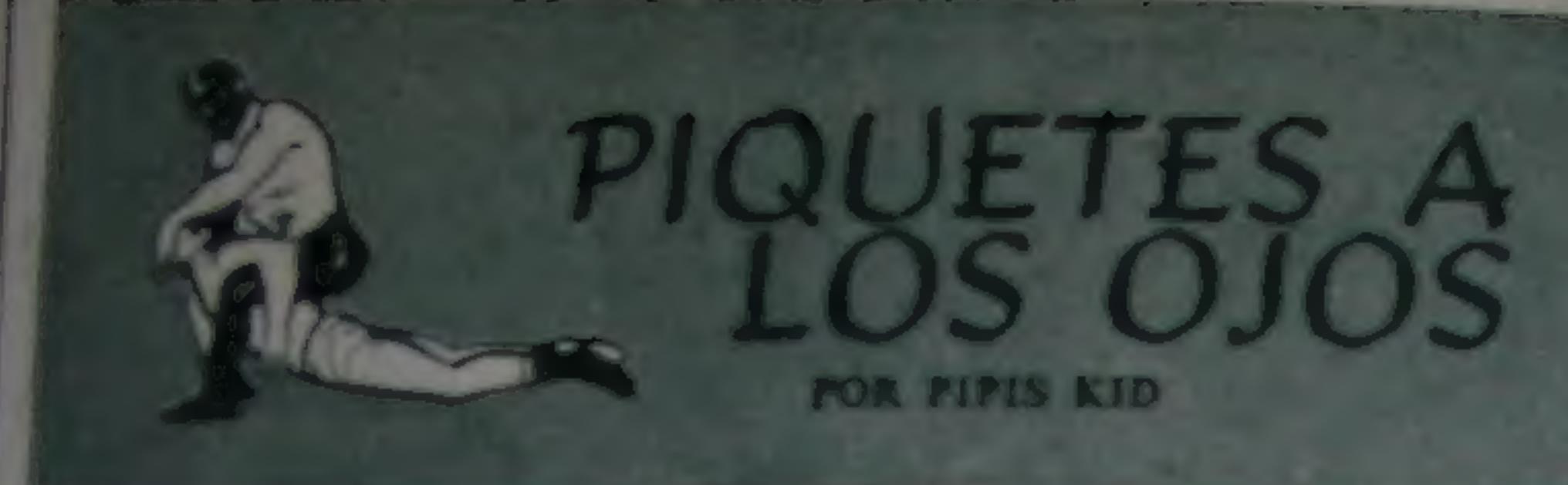
De los luchadores estrenillas no se encuentran al corriente en sus pagos de cuotas mensuales a la Unión de Luchadores. Se les mandará un último aviso para que se pongan al día. Todo esto se debe en parte a que los mencionados estrellas pocas veces se encuentran en México con tiempo suficiente para visitar las oficinas de su Delegación o Comité Ejecutivo.

#### RAUL ROJAS.

Es clásico "Ya mérito" lástima porque en él hay un gran luchador. El combate que perdió ante Raulito Costa resultó interesante y la técnica de ambos era de primera.

#### RAY CONTRERAS.

Luchador profesional, autor de ponerse en su



verdadero papel y no andar jugándole al "Gatuno". Se ve mal que espere en la esquina del cuadrilátero de la plaza de toros "El Cortijo" a que los luchadores se quiten sus chamarras para él llevarlas al vestidor. ¿Qué buscará?.. Que lo programen en esa plaza. No tiene categoría para eso y

consejero, para que por lo menos sea mejor que tú.

#### PEPE CASAS.

Volvió a la arena "Teatro Juárez" de Zitácuaro, Mich. Local testigo de su consagración como luchador profesional.

#### EL PIRATA.

Adolfo Moreno, escribirá para nuestros lectores desde la semana de enfrente. Adolfo, es un apasionado de la poesía. Su columna se llamará: COLUMNA BLANCA.

#### POR SER SEMANA.

Santa y de guardar. Nosotros nos tenemos que ver en la necesidad de guardarnos la cartera bajo la cama. Ahí aún no saben que la escondemos "Dijo el siempre cordial "Cacarizo".

BLACK GORDMAN.  
Regresó de Guadalajara.



Ray Contreras.

quizá sea esto lo que le obligue estar cerca del ring.

#### EN VERACRUZ.

Nos comunica nuestro corresponsal Eutimio Paz Hernández que todo un éxito la película "Los Demonios del Ring" en el cual trabajan los monarcas mundiales René Guajardo y Karloff Lagarde.

#### ACLARAMOS.

Que en este número no aparecieron las fotos de la función del pasado sábado de Gloria, así como sus comentarios por haber tenido que descansar nuestros buenos amigos "lino, tipistas" y trabajadores de los Talleres Zaragoza, donde se imprime este semanario. En nuestra próxima edición volverán a ver dichos comentarios.

#### UN MARTINETTE.

Cuando tengas un hijo, no pienses que será el mejor del mundo. Procura ser su mejor guía, amigo y



Dandy Rodríguez.

Todo indica que pronto estará de nuevo en los programas de postín.

#### APOLO CURIEL.

El maestro veracruzano, está en su punto como luchador. El joven ha realizado una gran campaña y no se le pueden negar sus méritos. Posiblemente este vaya a ser su mejor año como rompehuesos.

#### EN PUERTO VALLARTA.

El paraíso tropical de los nuevos ricos empeza.

rá a presentar semanalmente funciones de lucha libre. Uno de los jefes de la promoción será el ele. gante y rico gladiador Manuel "Danddy" Rodríguez.

#### SERIA BUENO.

Que La Silueta, dedica un poco más de tiempo al gimnasio. Se nota muy faltó de condición física luchando al lado de Casanova, Búfalo Reyes y teniendo enfrente al Esparano Cóndor y Caballero Tigre es más notoria esa falta de condición.

#### ENCANTADO DE LA VIDA.

Se encuentra nuestro colega Héctor Valero Meré, por el segundo arribo de el ave picuda a su hogar. Esta vez fue un varoncito el regalo. Pronto estaremos invitados al bautizo. Se perfila como futuro padrino de Valero Jr. nuestro también colega Porfirio Cuautle.

#### LOS DEBUTANTES.

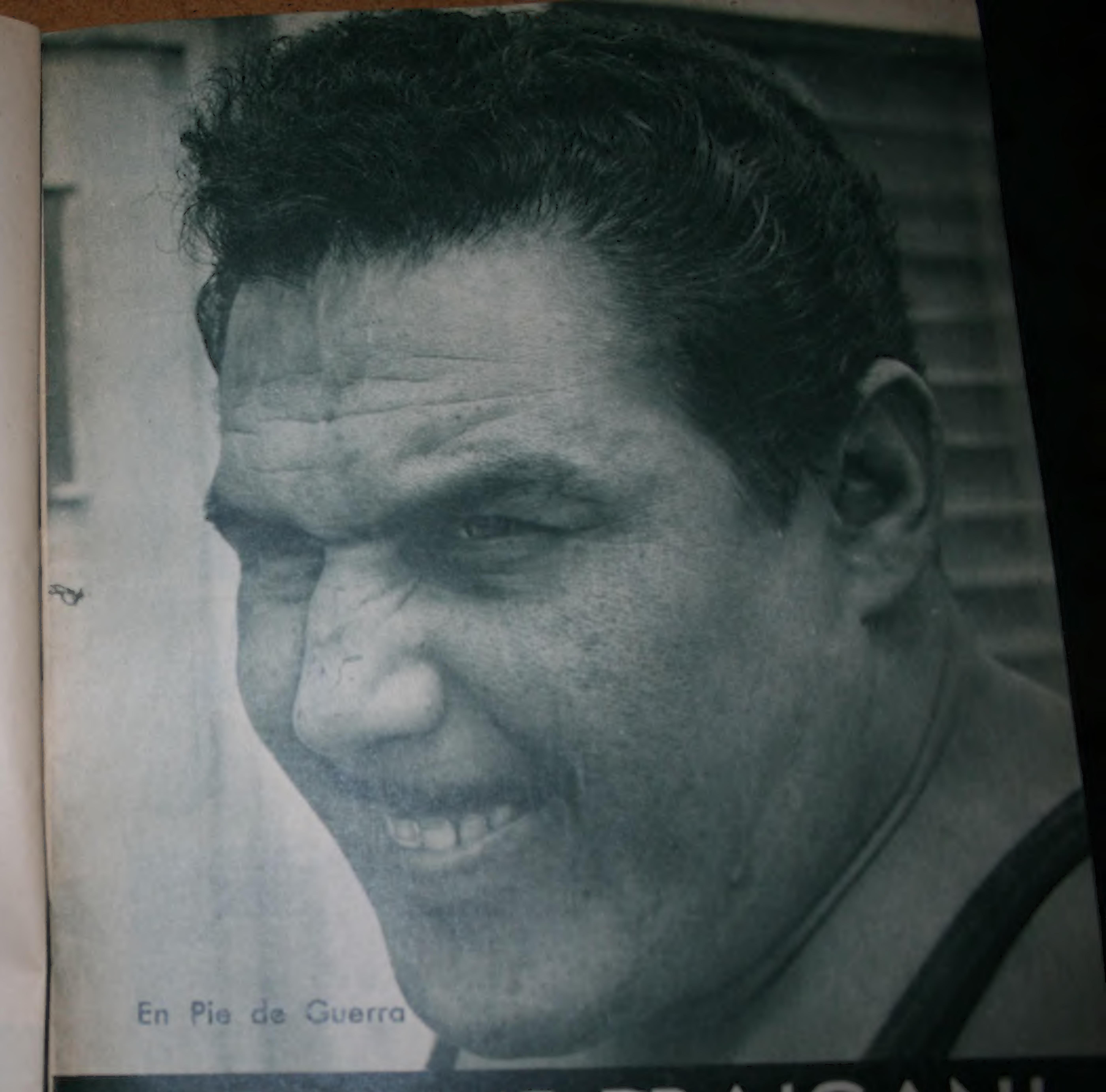
Jerry London y Leo Milmont, fueron la comidilla de los aficionados la noche de su presentación. Los importados solo lograron dividir las opiniones. A nosotros nos pareció más luchador con más figura y más conocimientos Jerry London que el rudo Leo. Tipo sin figura y sin escuela de rudo.

#### MARTINETTE FINAL.

Para evitar problemas conyugales, al acostarte rompe el diario que escribiste hoy durante el día, y disponte a preparar la edición de mañana mientras duermes. Pipis Kid.



Apolo Curiel.



En Pie de Guerra

"¡QUE ME TRAIGAN!  
A LOS GÜEROS"

# UN CHACAL DEL RING

José Vázquez, el "Espanto I" con su peculiar estilo al hablar, pide que le traigan a los Luchadores Americanos más valiosos "Yo los Recibo y les Gano."



En el campo blanco es una fiesta sedienta de sangre, sus encuentros con Dixon y con El Santo, siempre han terminado dramáticamente.

## RING

José Vázquez Cisneros "El Espanto I", se acercó a mí el pasado sábado, y entre cambio de palabras, el ex-campeón nacional de los pesos semicompletos me dijo: "Que me traigan a los güeros, yo les doy la bienvenida, devorándolos".

El Espanto I, es sin duda un gladiador que ha echo escuela en nuestro deporte del costalazo, su estilo rudo y sangriento le ha valido que lo llamen "El Chacal del Ring".

A José le gustan los silbidos, el escándalo y las buenas bolsas de dinero, por ello siempre trata de superarse. En todas sus actuaciones sobre el ring, se nota en él, al tipo profesional, al luchador y al rudo prototípico de esa escuela, sin duda un favorito de la clientela.

El Susto mayor tiene puesta toda su atención en los elementos importados. — Siempre me ha gustado tener roce con luchadores extranjeros, ese roce lo supera a uno, aprende uno más y si llega la derrota la clase es mejor que la del triunfo, por eso que me traigan a los güeros" dijo.

José no es un principiante en el sport, tiene ya varios años de andar combatiendo en los rings, y según los expertos locales, es un gladiador que posee recia personalidad, más agresividad y valiosos conocimientos sobre el cuadrilátero.

El Espanto I es tan espectacular en su modo de luchar que los fanáticos hablan de él como "UN CHACAL DEL RING".



La fanaticada está interesada en un match campeonil entre él y el Mill Máscaras, éste puede caer. La victoria es lo dulce importante.



A través de su carrera se ha medido con toda clase de rivales y ha visitado desde el más afamado local hasta el rincón más apartado.



Ya no se puede hablar más de él. Quiere luchar en contra de importados y locales. Es una invitación a la bronca y al esfuerzo del rival.

# ¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



1.—Este grupo se reunió para testigar la toma de posesión del actual Delegado de Luchadores en Guadalajara, mismo que se encuentra en medio de Polo Vázquez a su izquierda. ¿Sabe el nombre del de el lado derecho?

- 1—Pancho Zapata.
- 2—Dientes Hernández.
- 3—Al Americano.



2—Black Sugar estuvo a punto de quitar la máscara a un luchador local de la bella Ciudad de Cuernavaca. ¿Sabe quién es el enmascarado?

- 1—Pierrot.
- 2—Ariquín.
- 3—El Ajedrez.



3—“El Enterrador” es uno de los luchadores más difíciles de las arenas llamadas chicas del D.F. Aquí se le nota fuerte y escupiendo sangre durante el match en que perdió su cabellera frente a El Danndy. ¿Sabe en qué arena se celebró la batalla?

- 1—K.O. Agusto.
- 2—Monumental.
- 3—San Juan Pantitlán.



4—Esta acción corresponde a un match celebrado en la arena Coliseo del D.F. El referí es Palau, uno de los gladiadores es el temerario Espanto II. ¿Pero sabe quién es su rival?

- 1—Rati Reyes.
- 2—Alfonso Dantés.
- 3—Felipe Ham Lee.



5—Hay Mendoza, se unió a Sugi Sito y Lagarde para formar un equipo tremadamente rudo. En la foto los amonestó el referí. ¿Sabe usted quién es?

- 1—Clavelito.
- 2—Quique Plata.
- 3—Roberto Bangel.



6—El domingo 28 de Octubre de 1942, se enfrentaron en Torreón, Coah. El Espanto II y Polo Torres. ¿Recuerda usted en dónde perdió su cabellera por última vez el Espanto II?

Cludad Juárez, Chih.  
Guadalajara, Jal.  
Monterrey, N. L.

Por  
Billy the Kid

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Josefa Lee

Calle 82 B No. 9B-60  
Maracaibo (Edo. Zulia)  
Venezuela

1.—Los Hermanos Muerte, son luchadores mexicanos hasta los huesos. Son conocidos en las principales plazas luchísticas de nuestro país.

2.—Puede escribirles a esta misma dirección: Joaquín Argaéz No. 9 Col Jardines de Chapultepec, México 18, D. F.

3.—El Demonio Blanco también es mexicano. Radica en la Ciudad de Guadalajara, Jal. Puede escribirle a la calle de Gigantes 790 Guadalajara, Jal. Méx.

Gonzalo Aguirre

H. Galeana 903  
Coatzacoalcos, Ver.

1.—El Santo se presentó por primera vez el domingo 26 de julio de 1942 en la antigua arena México, en una batalla campal quedando de finalista con Clíon Veloz a quién derrotó. Antes que el Santo ya existían los enmascarados el primero de ellos fue “La Maravilla Enmascarada”.

2.—El Santo si ha luchado en esa localidad, no sólo una vez, han sido varias.

R.C.C.  
Cd. Río Bravo, Tamps.  
1.—Efectivamente usted puede adquirir todo lo necesario para un equipo de luchador profesional, como son: zapatillas, mallas, máscaras y en general todo con don Ranulfo López Escrivále usted a esta dirección: San Antonio Tomatlán 84-A Col. Morelos, México. D. F.

2.—Para adquirir los números que usted desea, escriba a José Luis Aceves “King Kong” Bucareli 17, México. D. F.

entérese  
que...

La LUCHA es una de las actividades atléticas más viejas del mundo, y llegó a un alto grado de desarrollo hace cuando menos cinco mil años.

Sobre los muros de muchas TUMBAS egipcias aparecen esculpidas escenas de lucha en las que nos muestran casi todas las LLAVES que se usan en la actualidad.

Los luchadores que competían en la ILIDA fueron ODISEO y AJAX, quienes disputaron premios que incluían un trípode valuado en 12 bueyes para el ganador. AJAX era fuerte y ODISEO muy hábil; el referí AQUILES declaró el match empattado.

Un gran americano adepto de la lucha fue BENJAMIN FRANKLIN, quien, sugirió que este deporte fuese incluido en el currículum de una academia propuesta para preparar a los jóvenes a la vida activa.

El primer luchador profesional en los ESTADOS UNIDOS fue un tal WILLIAM MULDOON

EL SUMO es un distintivo del Japón, es una forma de lucha llamada sumo; el nombre se deriva de la abreviatura de una frase que significa “bailar desnudo”.

## EN SUPER LIBRE...



Poca acción tuvimos la semana de atrás. Nos dedicamos a seguir la traducción de la Semana Santa, que fue semana de guardar, de guardar todo menos la centaviza... Ya se supo el por qué no intervino en la pasada función de la arena México a Beneficio de la Unión de Luchadores el tremendo rudo Gori Casanova. Un viaje relámpago a la tierra chapín fue la ca-

ca más grande. Y olvidados. Tal vez se te vuelve a llenar la caja de zacatos; de modo que vierte su contenido nuevamente en la otra más grande.

Si se te acumulan todos los problemas una y otra vez, y si la caja grande está repleta, saca uno por uno y revisalos. Verás que poco valen la pena de tomar en cuenta y pensar que es mejor regresarlos a su sitio... Varios “JUDAS” del costalazo fueron quemados en



Alfonso Morales.

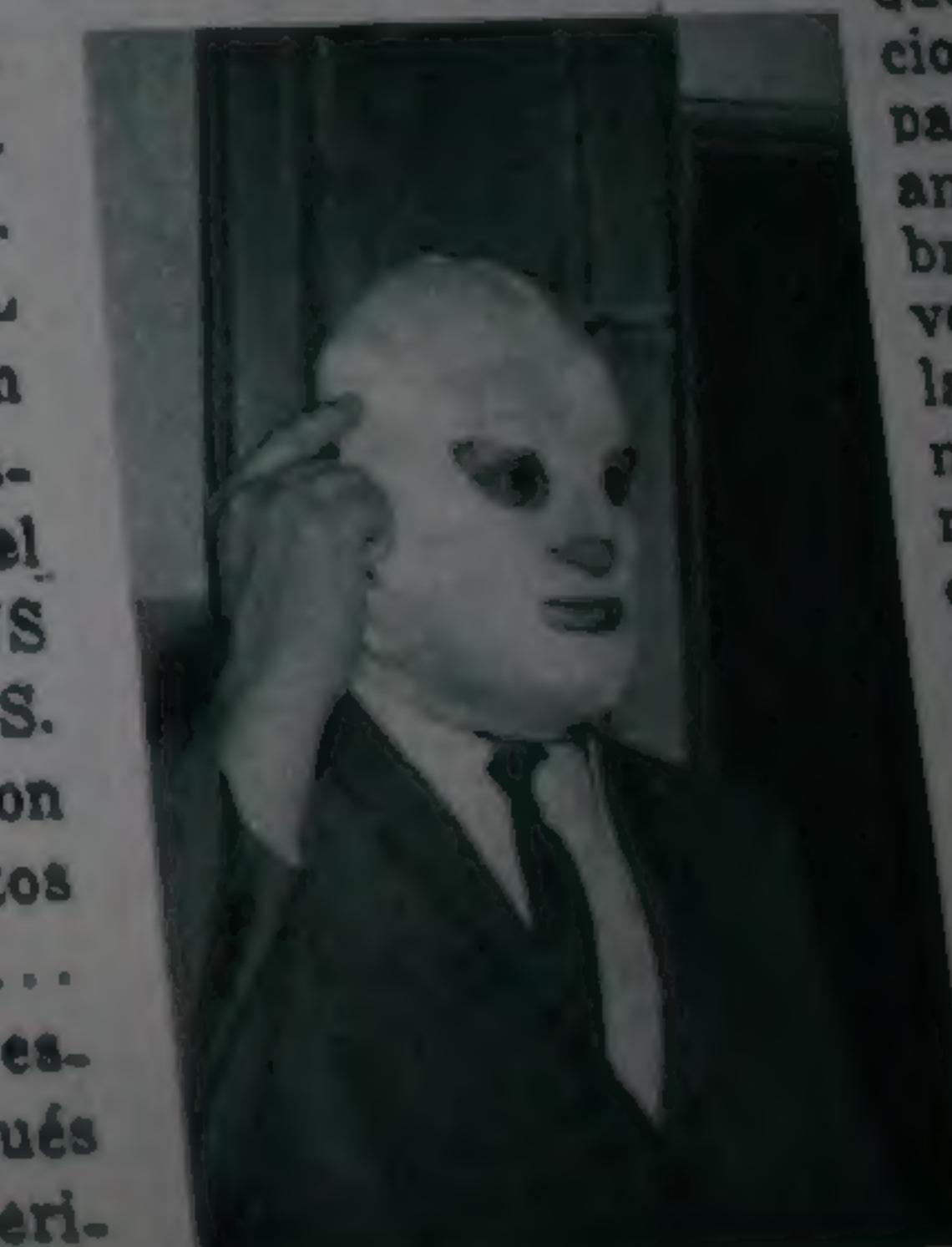
sa. Perdonado... Muy solicitado por el rompe-huesos Alfonso MORALES es el comisionado Rafael BARRADAS, quiere cambiar definitivamente su nombre de batalla.

Quiere pasar de “EL MUERTO” a Golden BOY... Merceditas vacaciones está gozando el gran amigo don JESUS LOMELIN. San Luis, S. L.P. y Acapulco, Gro., son las ciudades que en estos días está visitando...

Mucho aficionados se están preguntando después de ver en acción al americano Jerry LONDON, que papel haría ante el nues-



Halcón Negro.



Dr. Wagner.

la función del último sábado en la arena México. Bajó a la arena Claro era el sábado de GLORIA... Mucho están que hablar los nuevos socios DR. WAGNER y Espanto I por la provincia andan armando cada bronca que son varias las veces que ha intervenido la policía y ellos han tenido que pagar fuertes multas en las cárceles locales... El “Halcón Negro” quiere invitar a comer a los “Chicos” de la prensa especializada, con tal de que ya no le digan: Saltarin, maleta, etc...

Yo por mi parte paso... “Muchas cosas hay que pensarlas varias veces antes de atreverse, menos amar”. Y que descansen de su vacaciones...

# ASI SE COLOCARON

## PARA EL MES DE ABRIL

## EN EL PATIO LOCAL

**E**l viernes 4 de marzo se presentó en la arena México la pareja que tanto éxito ha tenido en la perla taurina, El Santo - Alberto Muñoz, fracasaron estrenitosamente ante René Guajardo y Karloff Lagarde. El martes 8 en la arena Coliseo, vimos fracasar también al taurino "Relámpago" Gutiérrez ante el novato Rubén Carbajal.

En querétaro, Qro., el jueves diez se presentó el peruano "El Zingaro" perdiendo en forma estrepitosa ante el maestro Dick Medrano, siendo este en los díli-

mos tiempos el fracaso más grande de un importado por la empresa Lutteroth.

## LA PALIZA

El viernes 11 en la arena México Ray Mendoza y Benny Galant ganan por K.O. a los monarcas mundiales René "Copetes" Guajardo y Karloff Lagarde siendo ésta la paliza más grande en su carrera que reciben Guajardo y Lagarde.

Domingo 13 en Guadalajara, Jal., Juan José Carenero acaña con el reinado de Raúl "Chico" Casasola entre la gente de los pe-

sos completos. En esta misma fecha en la arena K.O. Augusto Carta Brava defiende con éxito ante El Fendómeno el cinturón de campeón de peso medio del D. F.

## M. M. CAMPEON

Viernes 18 reaparece en la arena México Pilusso para formar el trío vencedor de la noche con Ray Mendoza y Benny Galant sobre los anmascados El Santo, Mil Máscaras y Rayo de Jalisco.

En esta misma fecha hace su reaparición después de cinco años de ausencia en nuestro país Manuel Quintana "El Halcón Negro"

y gana al Espanto I. Dantés humillando a su paisano Vick Amézua queda como retador de El Santo, campeón de peso medio nacional.

Martes 22. En la arena México se lleva a cabo la función anual a beneficio de la Unión Nacional de Luchadores con estos resultados. Mil Máscaras se convierte en monarca de los pesos semicompletos al vencer en gran lucha a Ray Mendoza. El Santo retiene la corona de peso medio ante Alfonso Dantés. Alberto Muñoz deja sin cabellera al duro zacatecano Ricardo Ruiz en una de las mejores luchas en lo que va del año. Panthera Negra retiene la corona ante Henry Pilusso ganando la tercera caída por descalificación.

Raúl Rojas y Rolando Costa empatan y sigue vacante el trono de los ligeros. Se presentaron El Lince y Cóndor perdiendo ante El Greco y Fantasma de la Quebrada respectivamente.

Martes 26, en la arena México René Guajardo y Lagarde se van gan de Galant y Mendoza, en la semifinal los ídolos Mil Máscaras y Rayo de Jalisco son descalificados ante Pilusso y Cavernario Galindo.

PESO COMPLETO.	
CAMPEON: Panthera Negra.	
1—Dr. Wagner.	
2—Henry Pilusso.	
3—Gollath.	
4—Red Terror.	
5—Chico Casasola.	
6—Raúl Reyes.	
7—Dick Medrano.	
8—Polo Torres.	
9—Joe Grant.	
10—El Norteno.	

El gigante Dr. Wagner, el más peligroso retador al campeón.



PESO SEMICOMPLETO	
Mundial: Gori Guerrera.	
Nacional: Mil Máscaras.	
1—Ray Mendoza.	
2—Espanto I.	
3—El Norto.	
4—Cavernario Galindo.	
5—Alfonso Dantés.	
6—Espanto II.	
7—Raúl Rojas.	
8—Raúl Sito.	
9—Humberto Garza.	
10—El Ángel Negro.	

PESO LIGERO.	
1—Raúl Rojas.	
2—Raúl Sito.	
3—Raúlito Blanca.	
4—Tony Grimaldi.	
5—Javier Mora.	
6—José Cruz.	
7—Raúl Guerrera.	
8—Raúl Ariosa.	
9—Pedro Nieves.	
10—El Esperanza.	

PESO WELTER.	
Mundial: Rayo de Jalisco.	
Nacional: Alberto Muñoz.	

PESO MEDIO.	
Mundial: René Guajardo.	
Nacional: El Santo.	



El Espanto II, sigue buscando el título nacional de peso welter



Cavernario Galindo, el veterano de las buenas batallas.



David "Apolo" Curiel, méritos propios que lo encaza bien.



Vick Amézua, "El diablo de la arena", su fracaso no interesa.



## CAMPEON POR MINUTOS

EVANTANDO sus brazos en son de victoria, Bob Orton, de 265 libras, daba vueltas por el ring en Tampa, Florida. Estaba delirando de alegría porque acababa de ganar la tercera y decisiva caída al campeón mundial Lou Thesz.

Pero en esos momentos un sonido extraño llegó a sus oídos. El público no estaba aplaudiendo.

Estuvo a punto de ver si alguien detrás de él estaba lanzando gritos de burla. Bob estaba provocando tales gritos. No había nadie excepto el árbitro Charley Laye —y no podía ser él.

¿Por qué no estaban aplaudiendo?

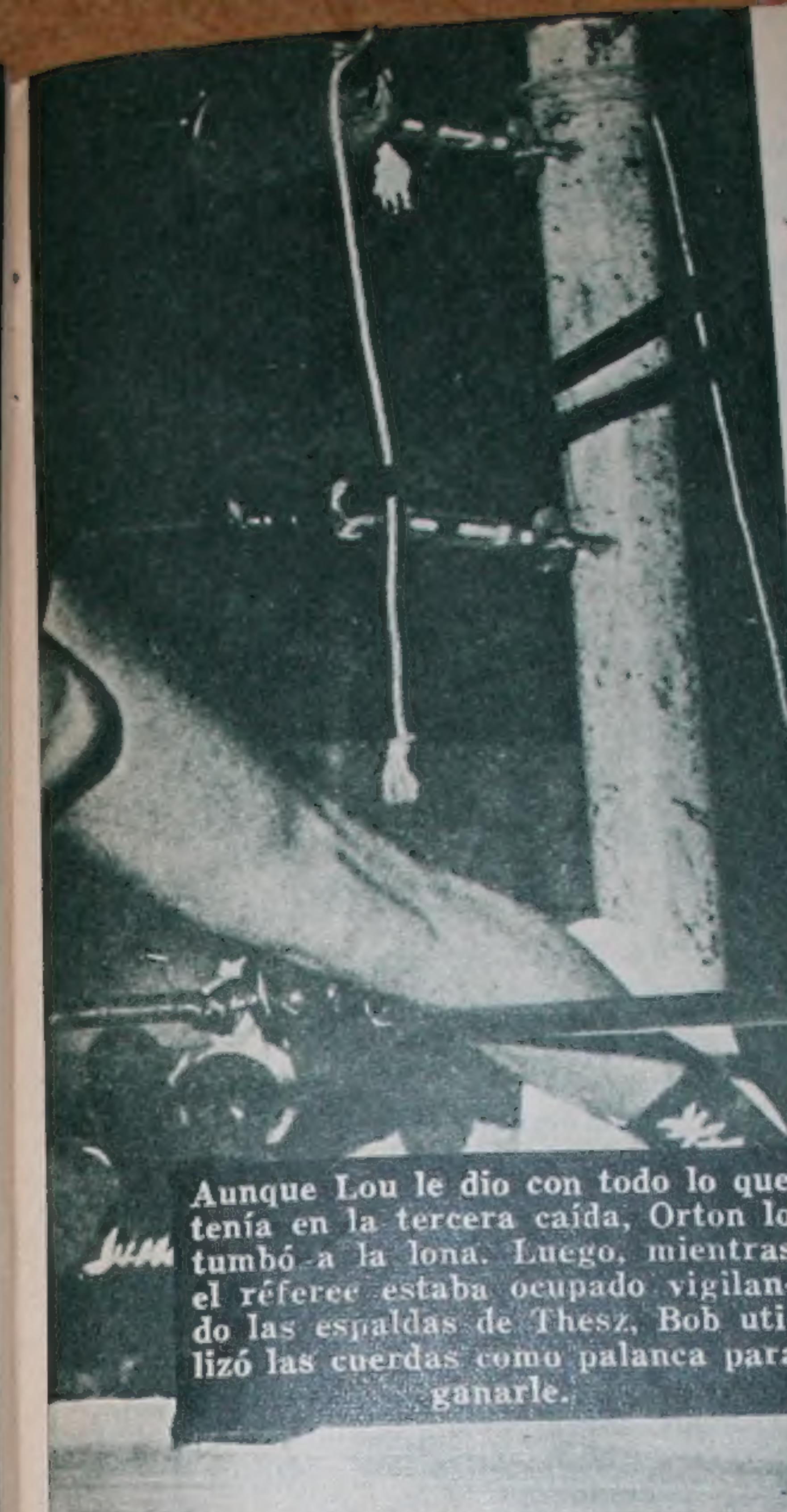
Sam Steamboat, quien había luchado antes, le mostraba por qué. Sam subió al ring, mientras el público silbaba y gritaba, y dijo al árbitro que Orton tenía derecho a la victoria.

Laye paró las orejas: "¿Qué quieras decir?" le preguntó. Y Sam

le dijo lo que realmente había sucedido: después de haber dividido las dos primeras caídas Orton, el cual pesó más que Lou Thesz por 45 libras, había utilizado las cuerdas como punto de apoyo para vencer a Lou. Charley, desgraciadamente, había estado demasiado ocupado observando las espaldas de Thesz para poner atención a los pies de Orton.

Repentinamente, Bob se dio cuenta que los espectadores lo estaban abuchando a él. Entonces se puso furioso. ¡Qué sucedía con ese público imbécil? ¡No había vencido al poderoso Lou Thesz y ganado el título en un encuentro bien ga-

PAGINA 14



Orton había ganado la Caída Decisiva Contra Lou Thesz, y Ahora era Campeón.. o Cuando menos así Parecía...

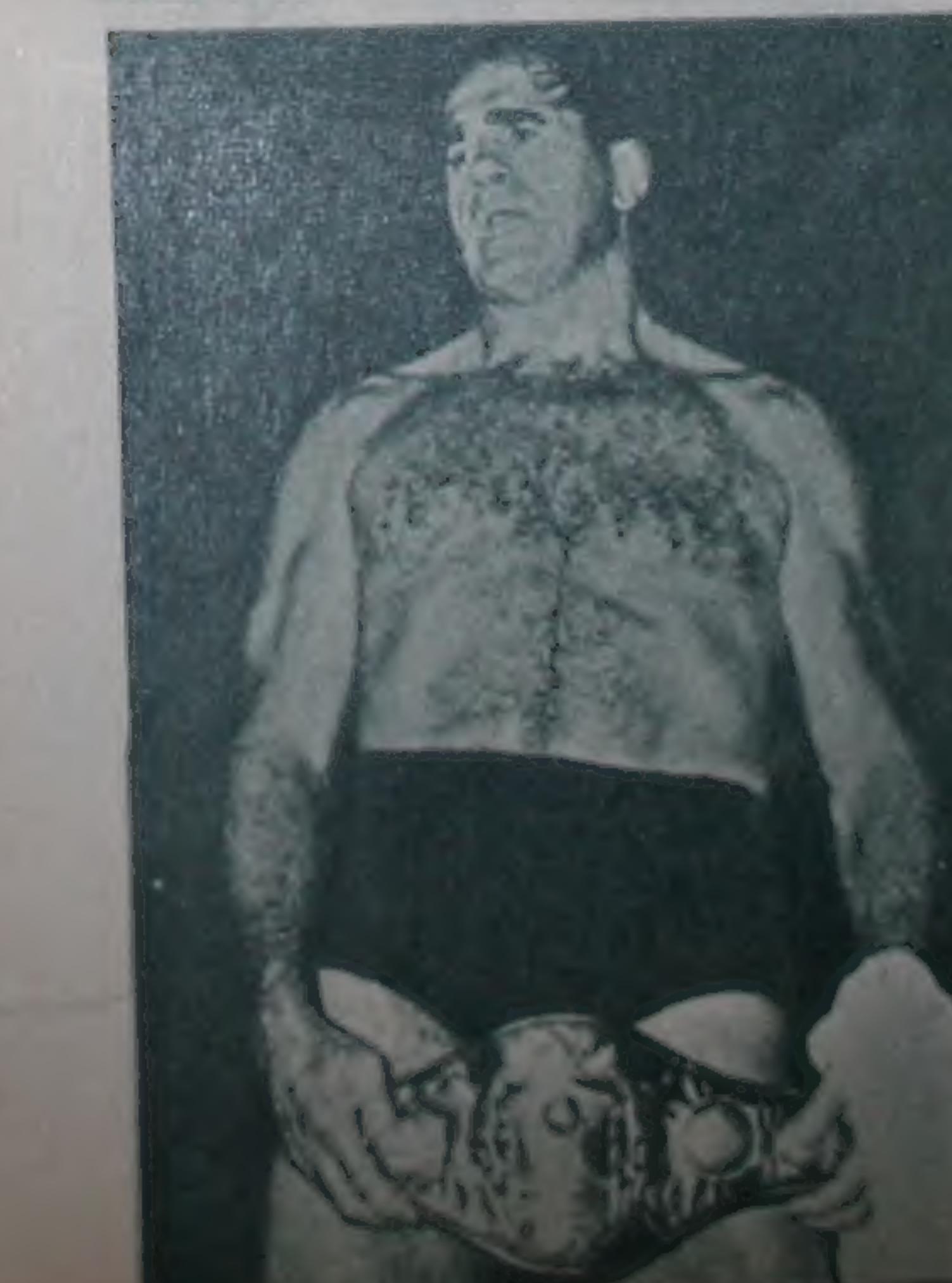


Decidido a acabar pronto con Orton, Lou se lanzó con furia en la segunda caída y arrojó a Bob sobre sus hombros...



Bob  
Orton

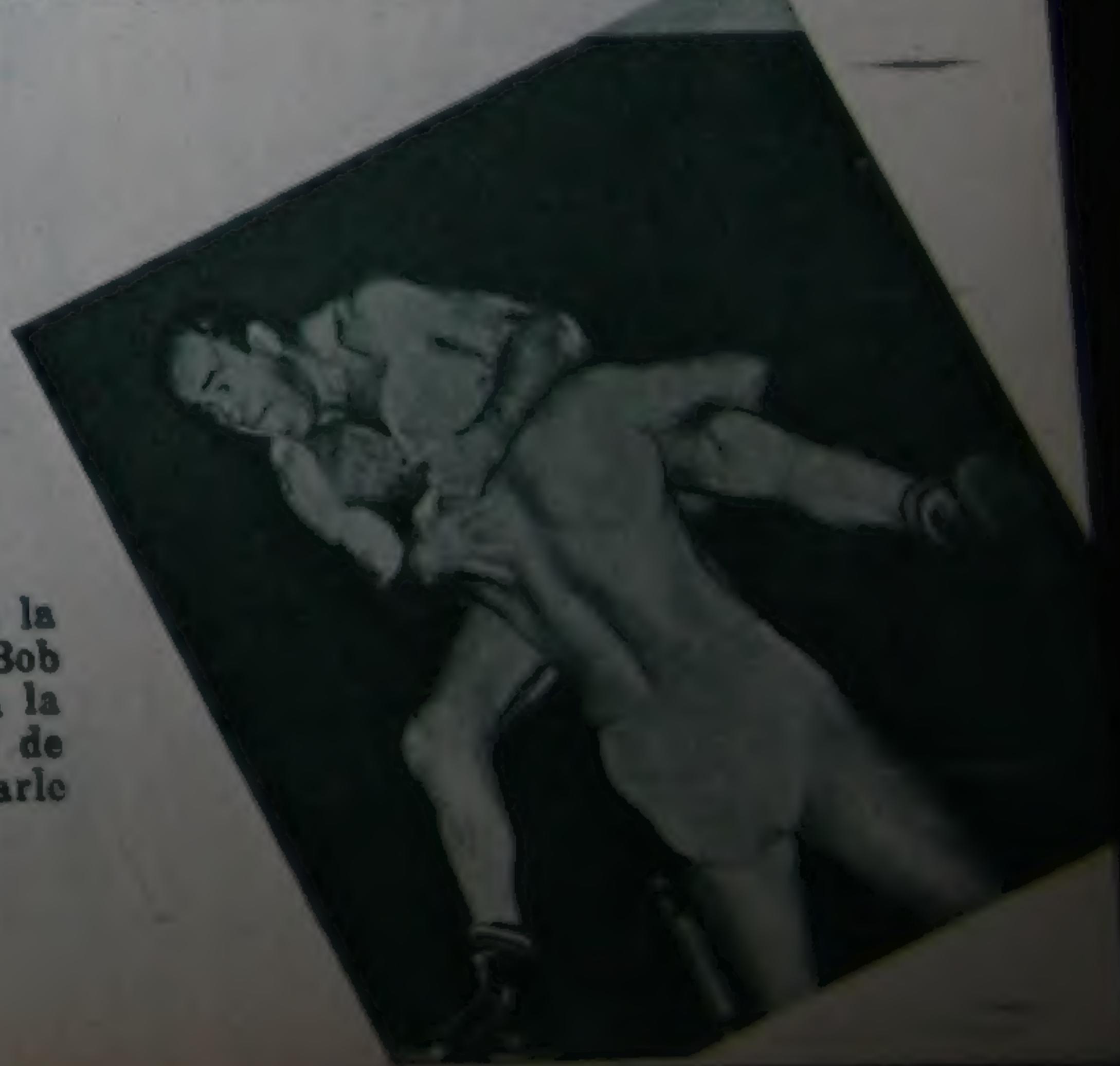
Exhausto pero feliz Lou aprieta su cinturón de campeón. Más tarde agradeció al público por proteger el veredicto final del árbitro, el que aceptó con muestras de gratitud.



Safándose del candado en la cabeza que le tenía Lou, Bob lo ablandó con golpes con la rodilla, y los codos antes de azotarlo en la lona y ganarle la segunda caída.



Orton discute con el árbitro Charley Laye. Cuando le dijeron lo que Bob había hecho, revocó su decisión y declaró triunfador a Thesz. "¡Gané limpiamente!" respondió Orton.



VALORES DE LA PROVINCIA

# SOMBRA VERDE

UN ENCAPUCHADO Q U E  
CAMBIO EL PINCEL DE LOS  
ARTISTAS POR LOS COSTA-  
LAZOS DEL VIRIL DEPORTE.

Sombra Verde, el popular enmascarado del Estado de México ha estado ganando nuevos laureles a través de sus actuaciones. Toda su vida se la ha entregado a la lucha libre y ha diferentes fases del arte moderno, sin embargo, abandonó el pincel artístico por competir dentro de los cuadriláteros.

La Sombra Verde no tiene un récord de invicto, pero a pesar de ello se sostiene como estelarista en las arenas de la provincia.

Su furia está destrozando a sus enemigos, colocándose como una promesa grande entre los mejores rudos provincianos.

Su ideal: competir en las arenas del D.F.

Su destino: Broncas, sangre y emoción.

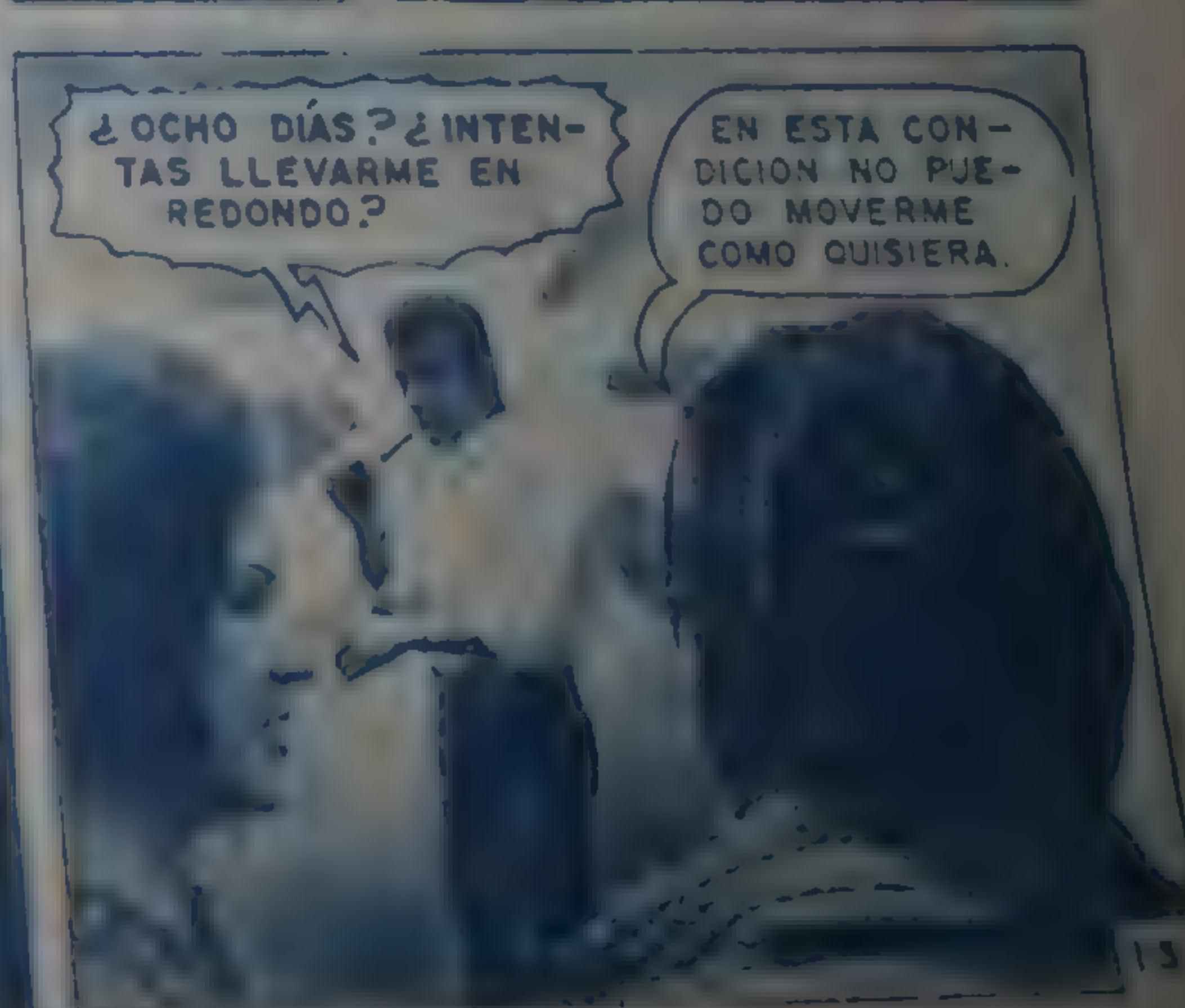
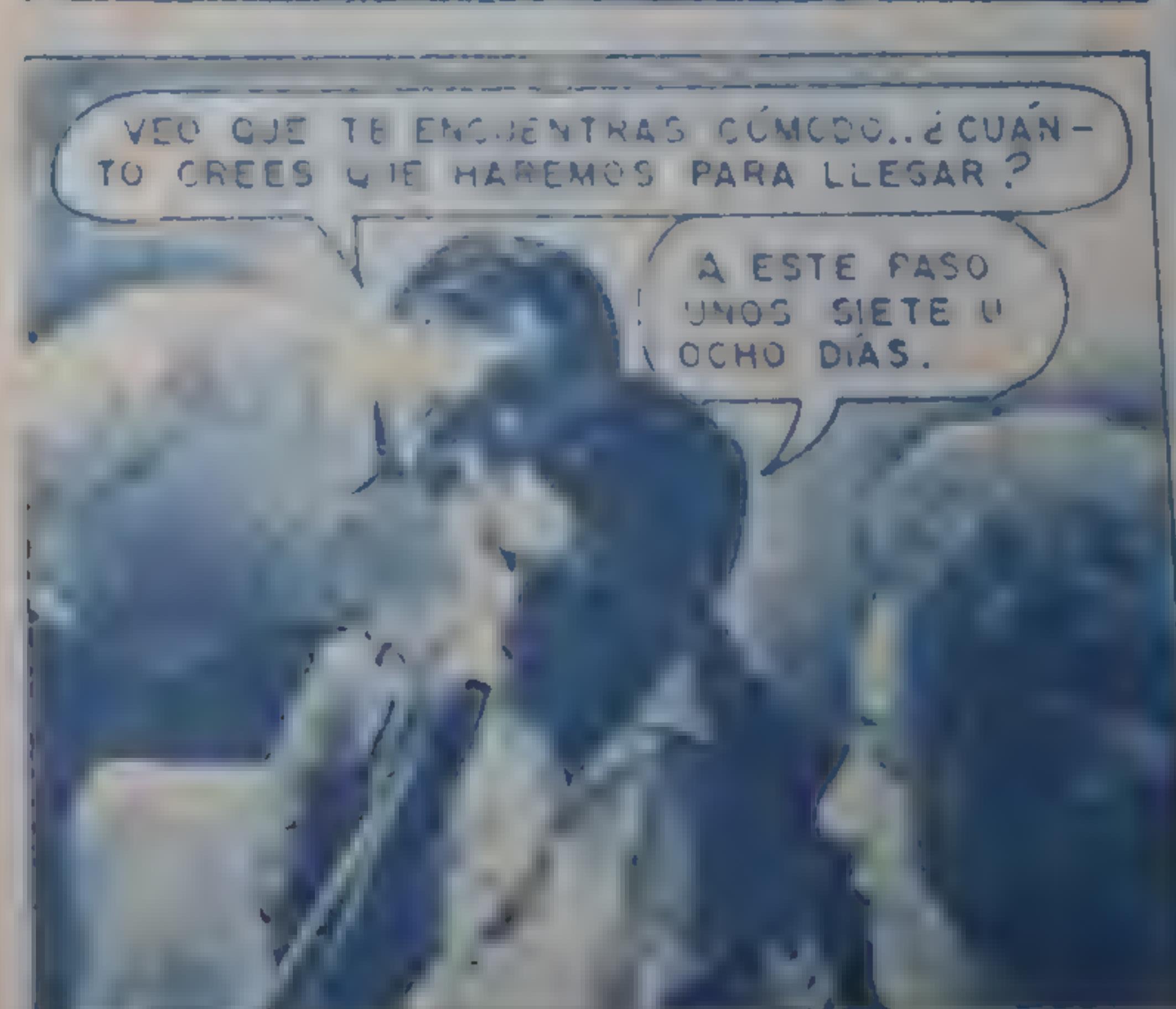
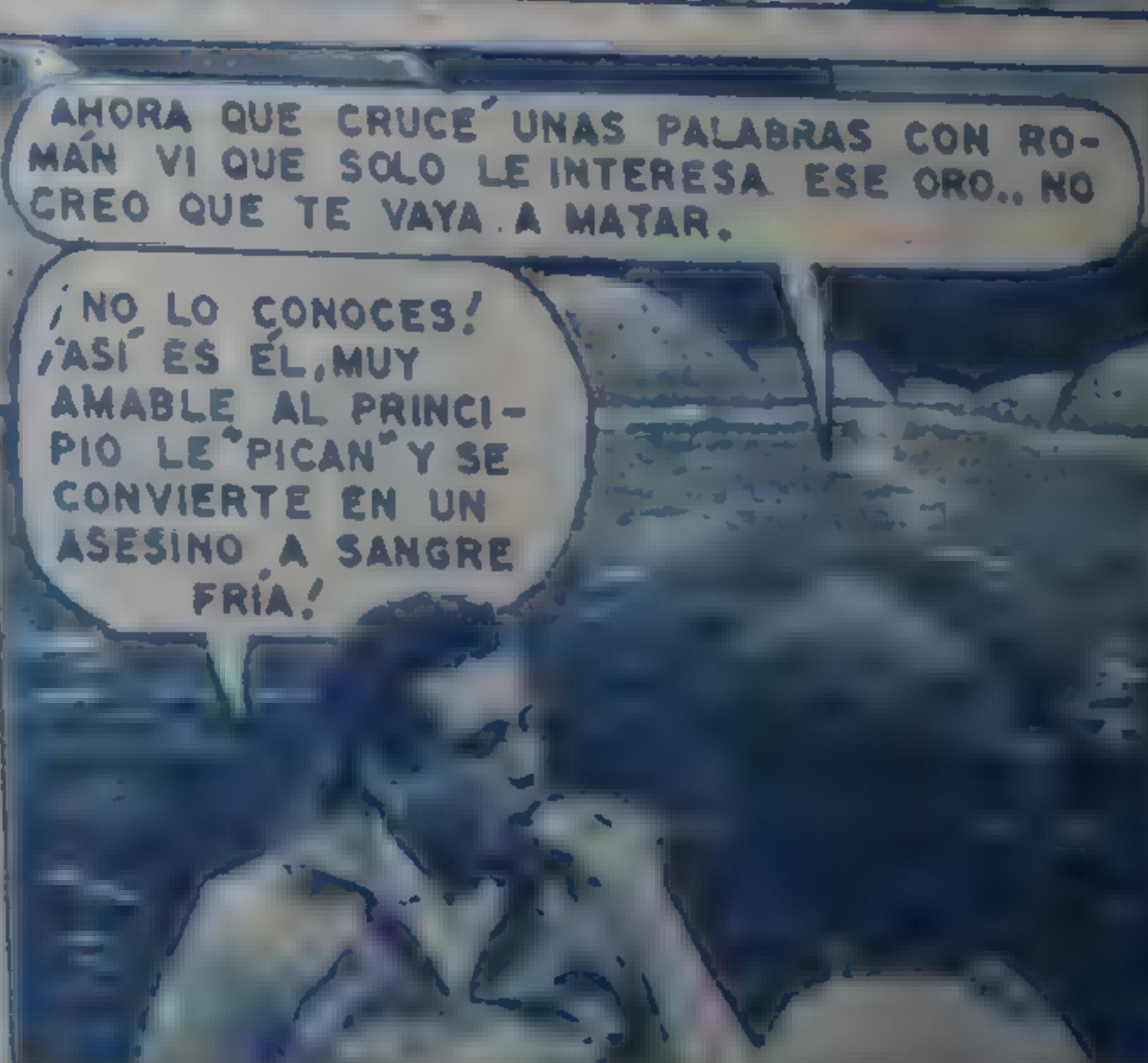
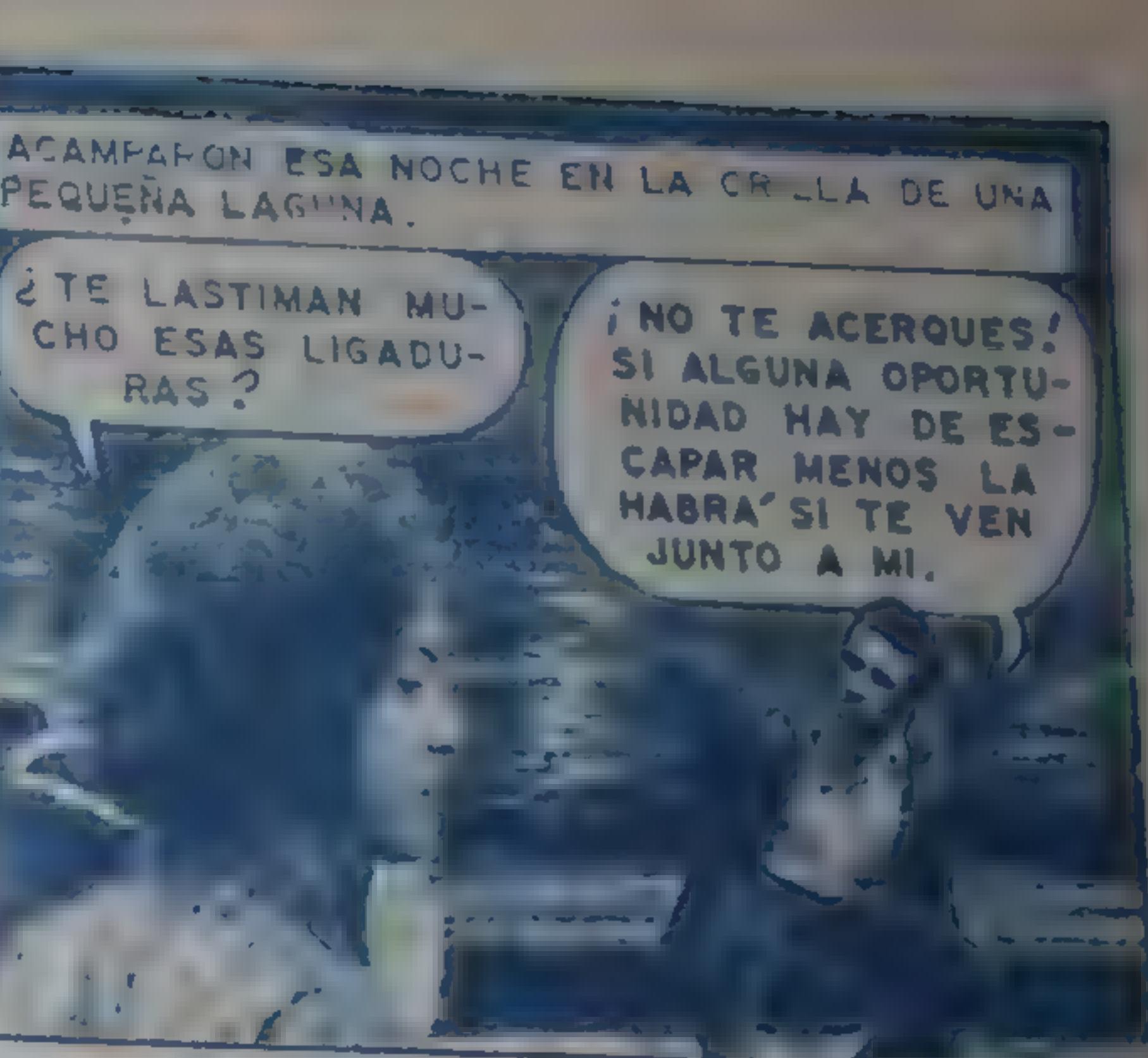
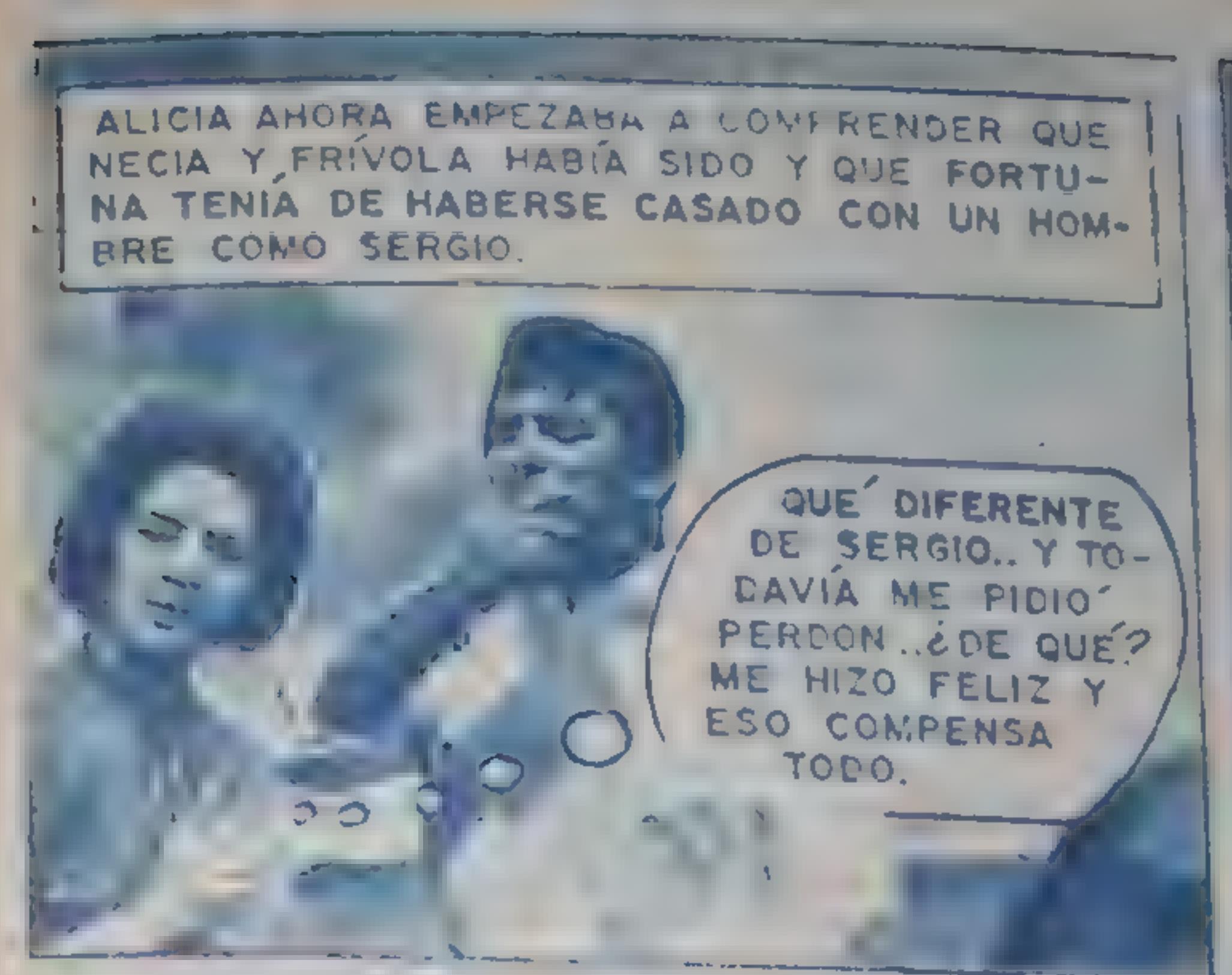
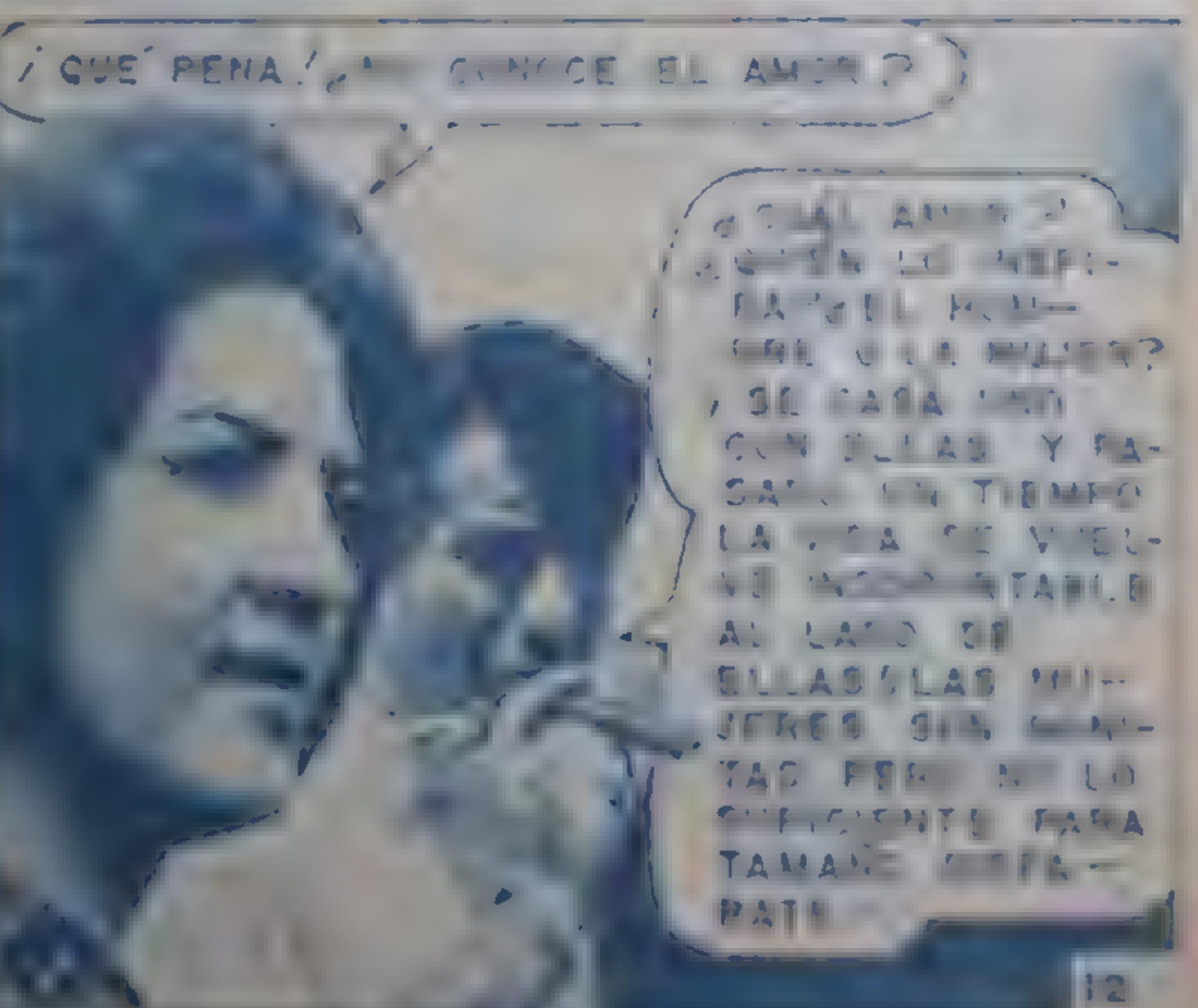
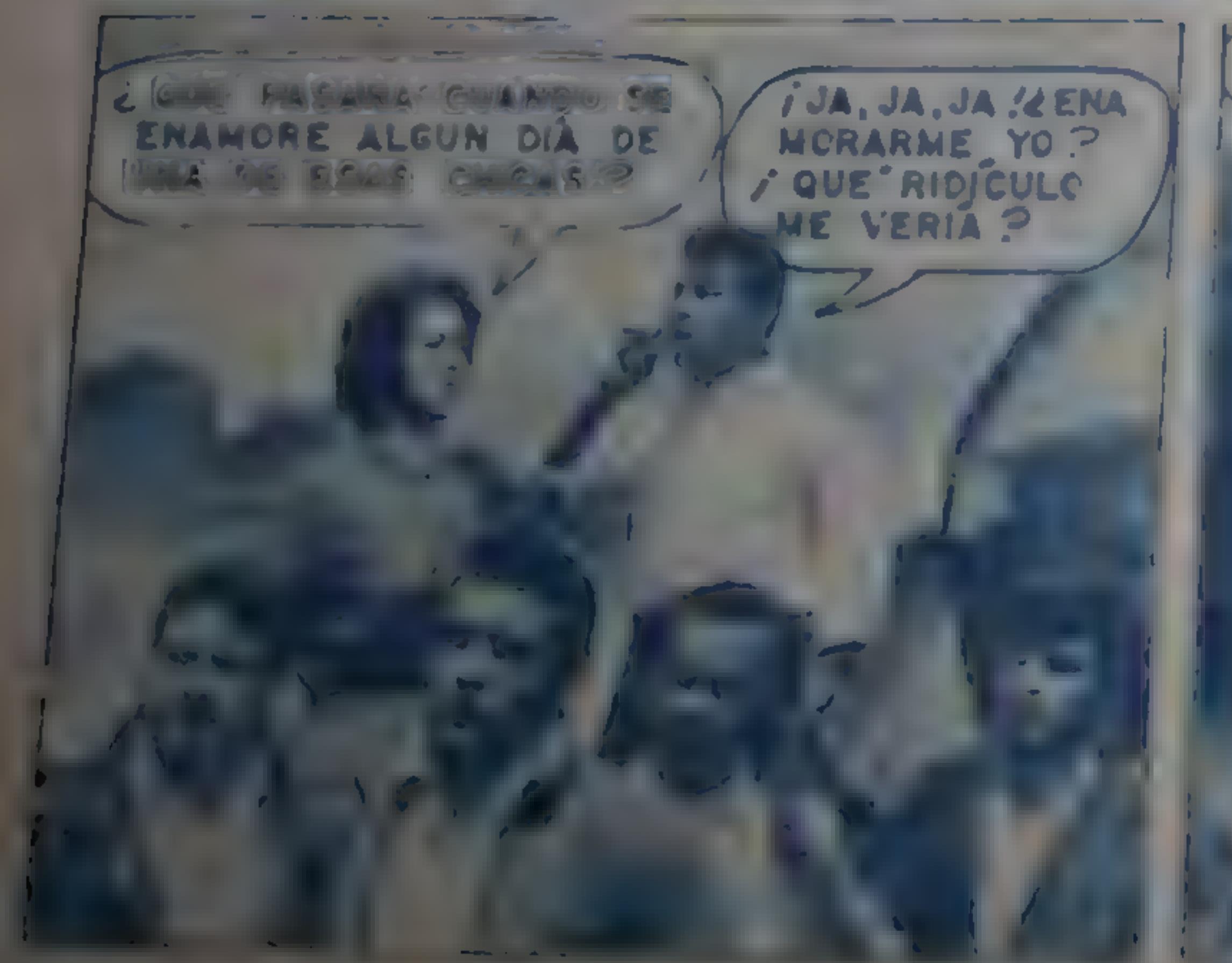
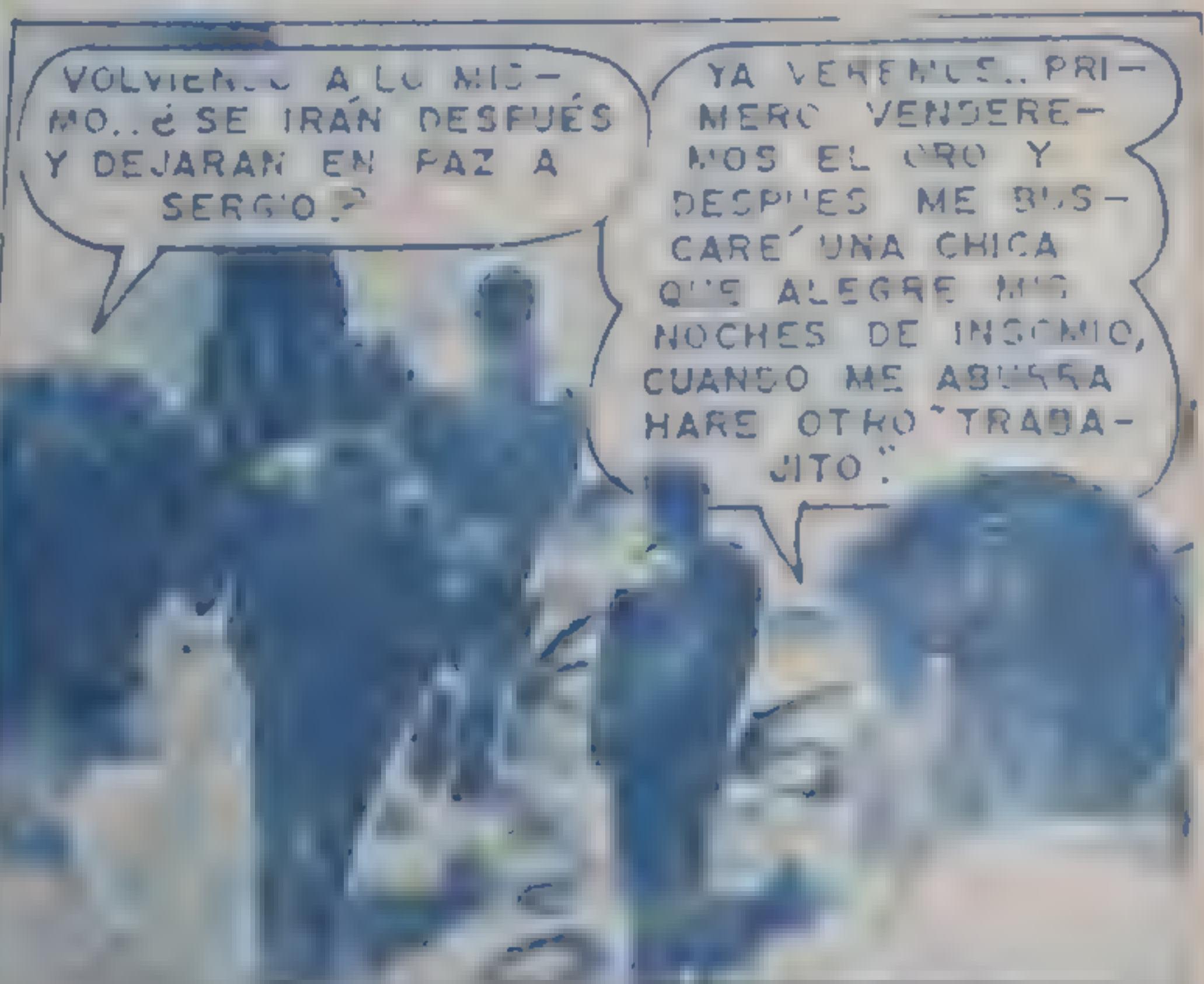
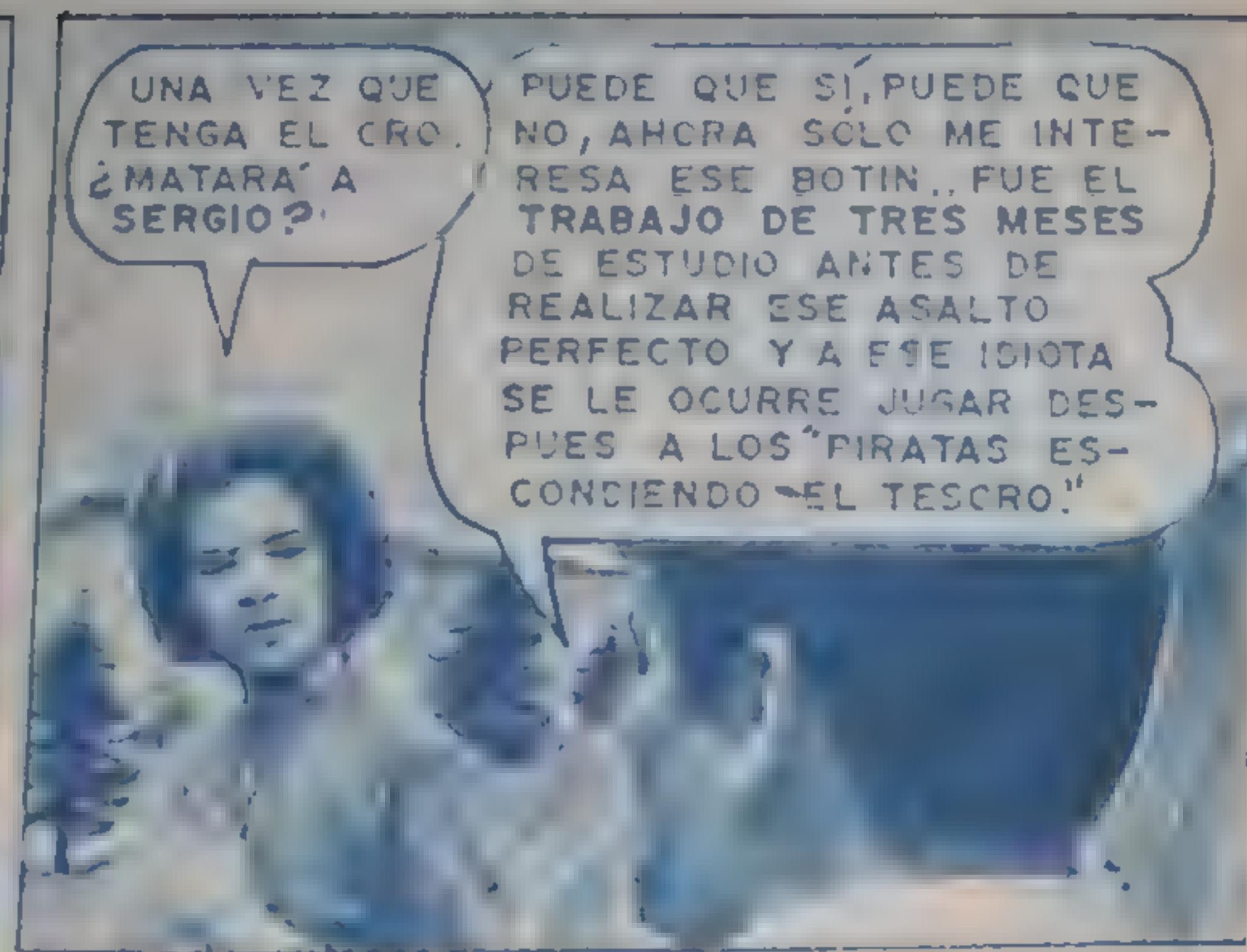


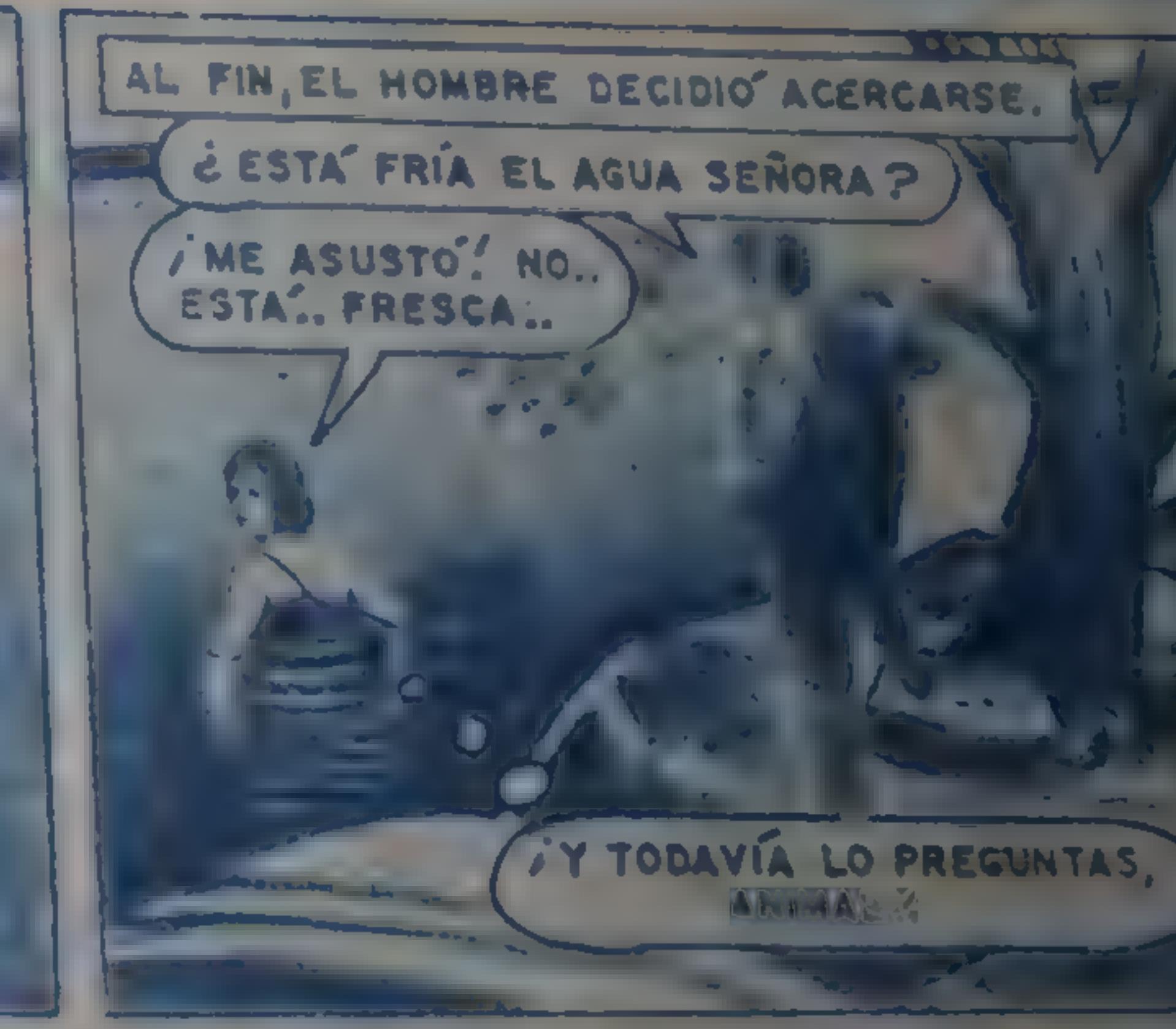
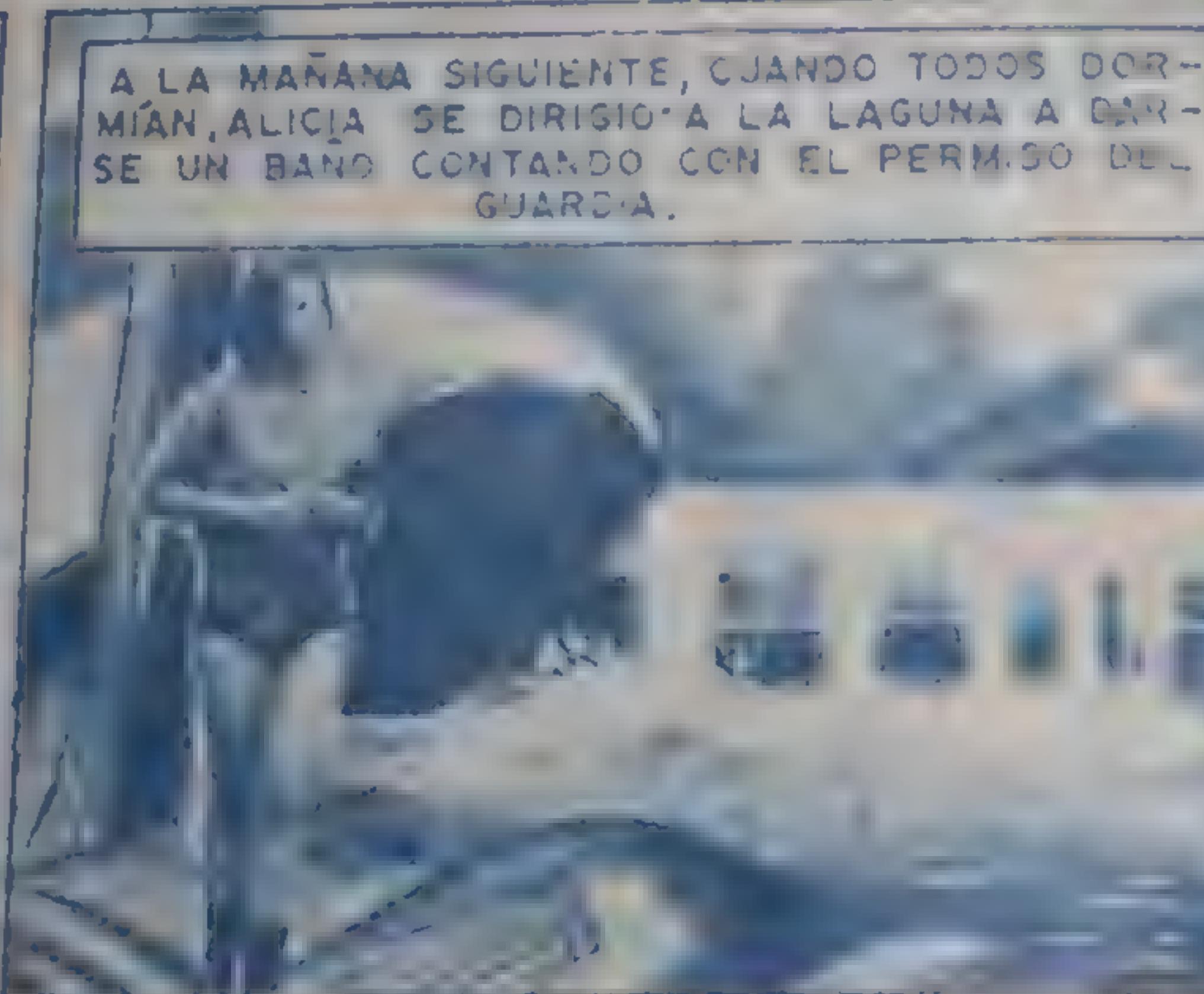
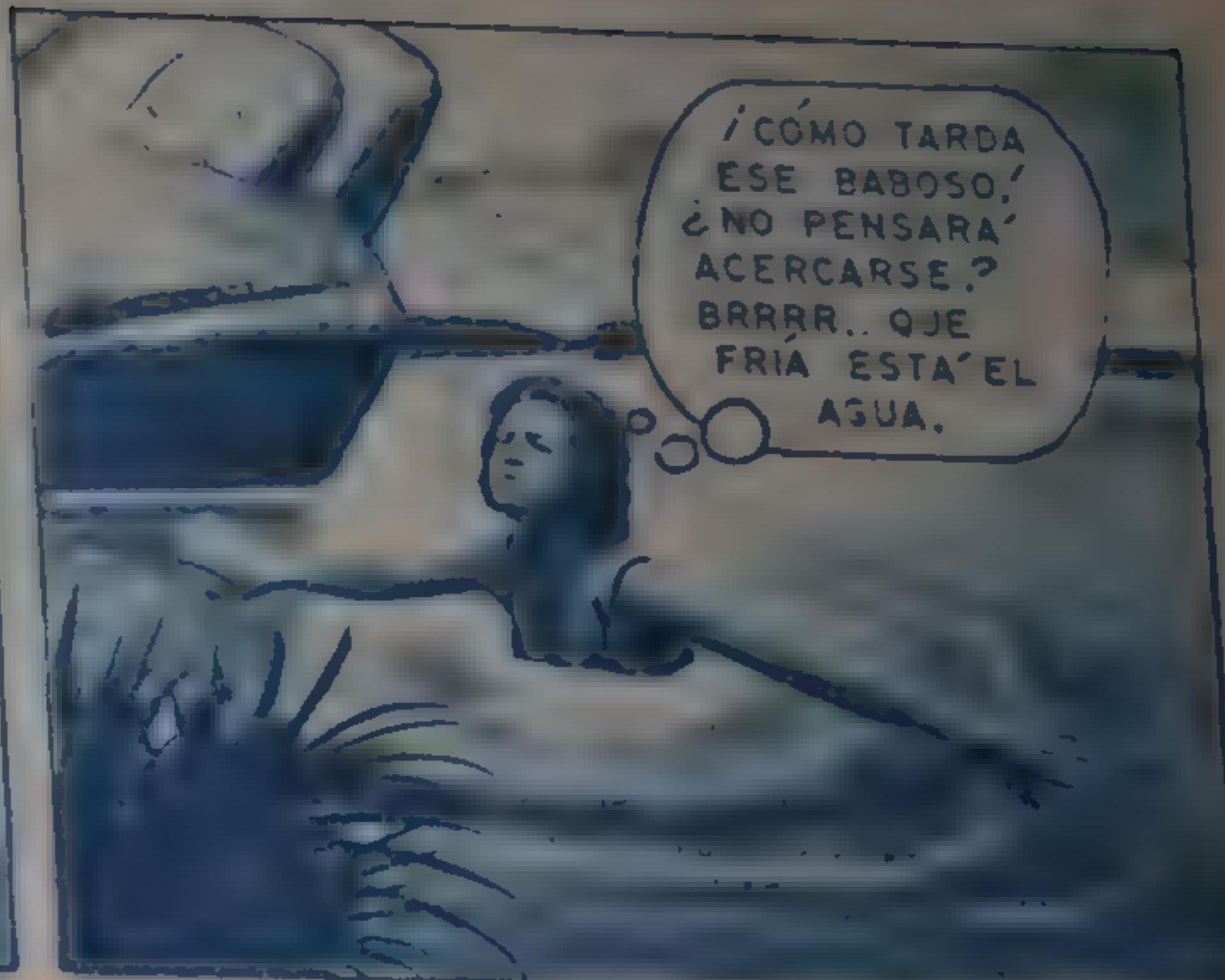
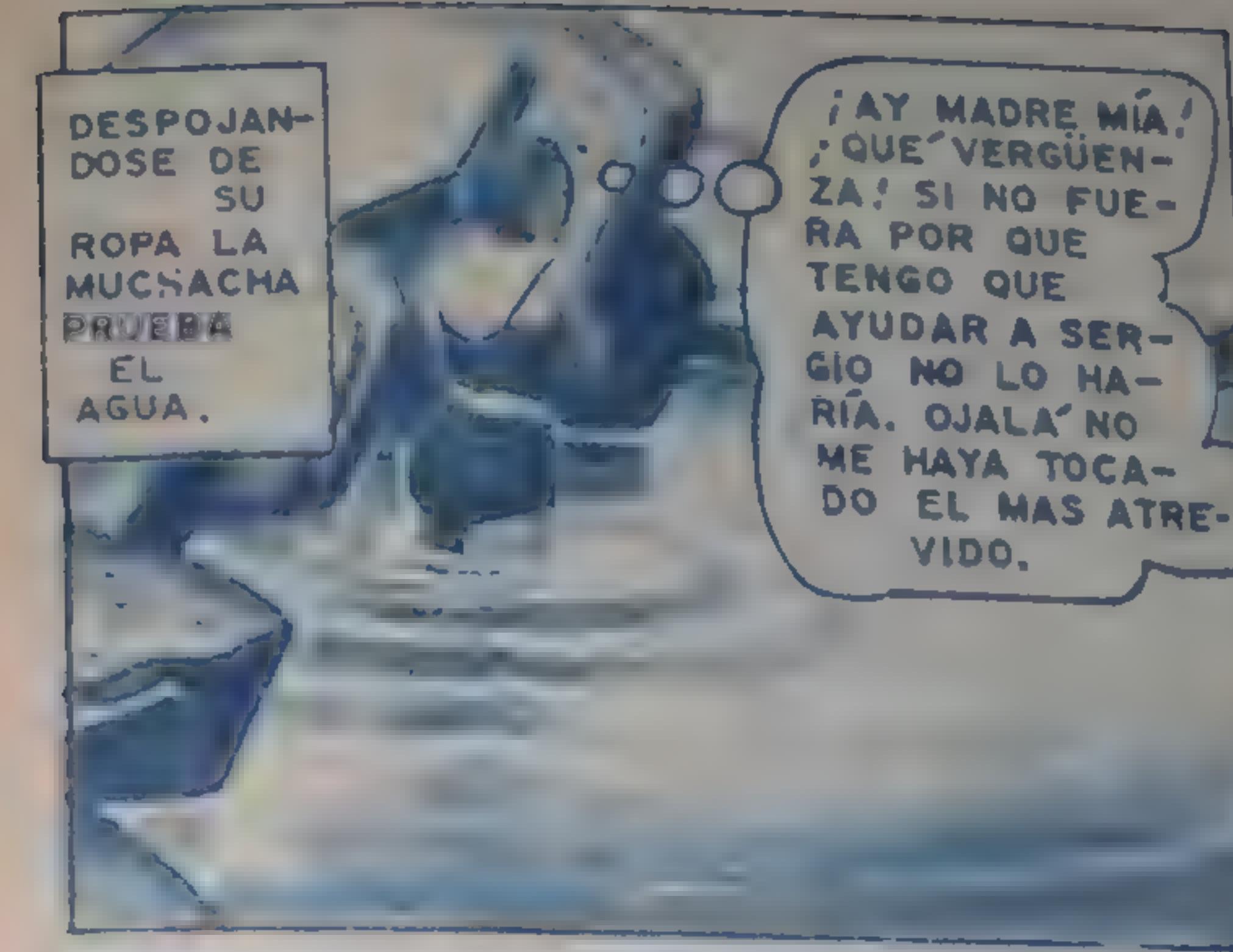
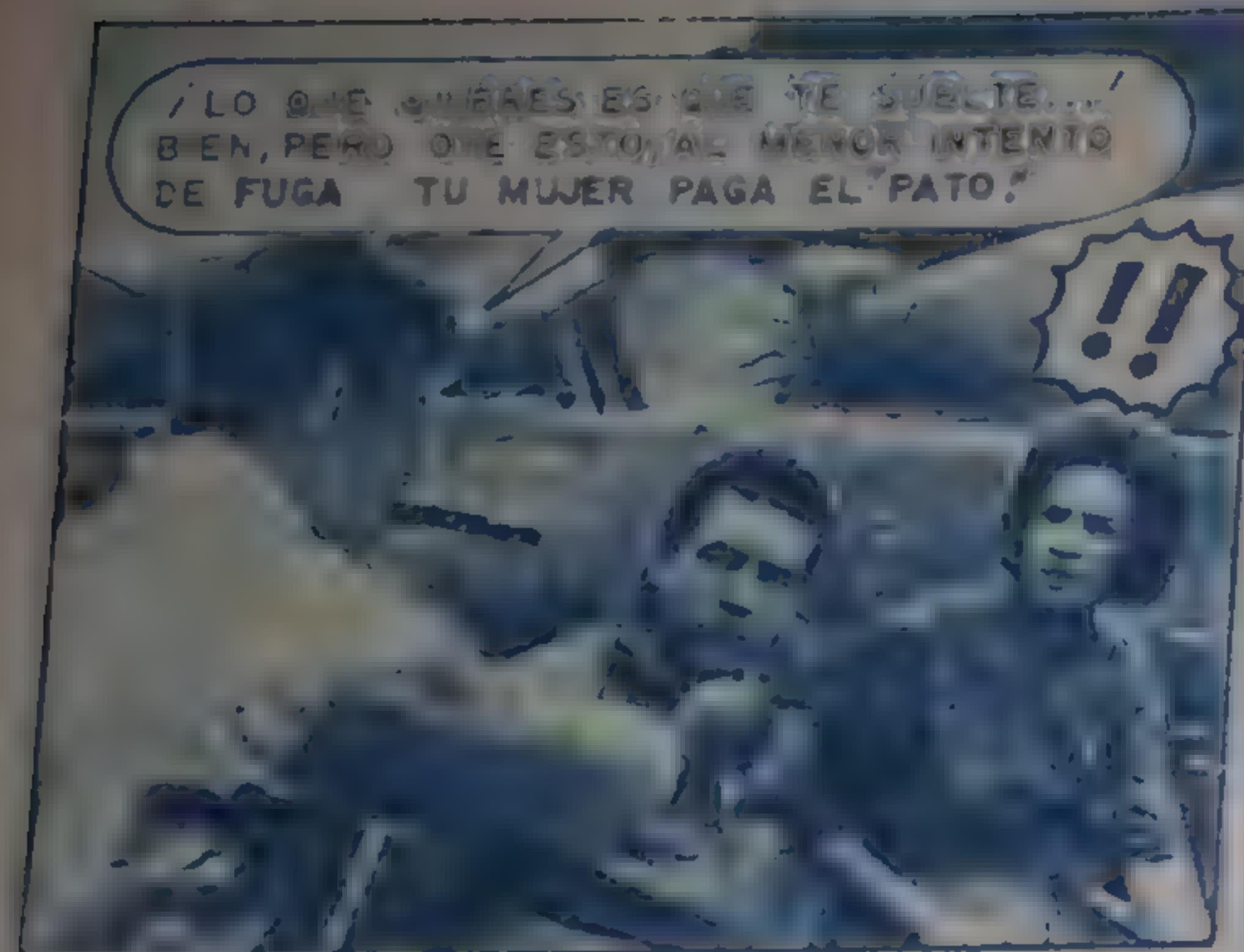
"EL FANTASMA DEL PASADO"  
capítulo - II  
con la actuación de -  
RENE "COPETES" GUAJARDO Y  
SERGIO "TORO" BORRAYO -  
sinopsis -

LA BANDA DE ROMÁN GARCÉS PENETRA EN EL DEPARTAMENTO DE SERGIO PARA ESPERARLO DESPUÉS DE MANIATAR A SU ESPOSA.. CUANDO LLEGA Y RECONOCE A ROMÁN DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE NO VERLE, ROMÁN LO OBLIGA A QUE LO GUIE AL SITIO DONDE ESTÁ ENTERRADO UN BOTÍN, AMENAZANDO CON MATARLO. NO TENIENDO MÁS REMEDIO SERGIO "ACCEDE" Y ESE MISMO DÍA LLEGAN EN AUTO A UNA CABANA EN LAS MONTAÑAS..









TODAVÍA SIGUE RONCANDO. ME RECOMENDÓ QUE NO LE QUITARA. EJEM.. EL OJO.. DE ENCIMA



16

## Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

M.M.  
Enhorabuena

Me enteré por medio de mi revista favorita "Lucha Libre" que mi luchador preferido Mil Máscaras le ganó a Ray Mendoza la lucha en la que se disputaron el cinturón nacional de los pesos semicompletos por ello, escribo a la sección "Critique y Opine" de esta revista para decirles a los que no creían en este gran luchador, el más fuerte y de más personalidad de los luchadores que Mil Máscaras tiene un destino. Ser el ídolo máximo de la lucha libre mexicana.

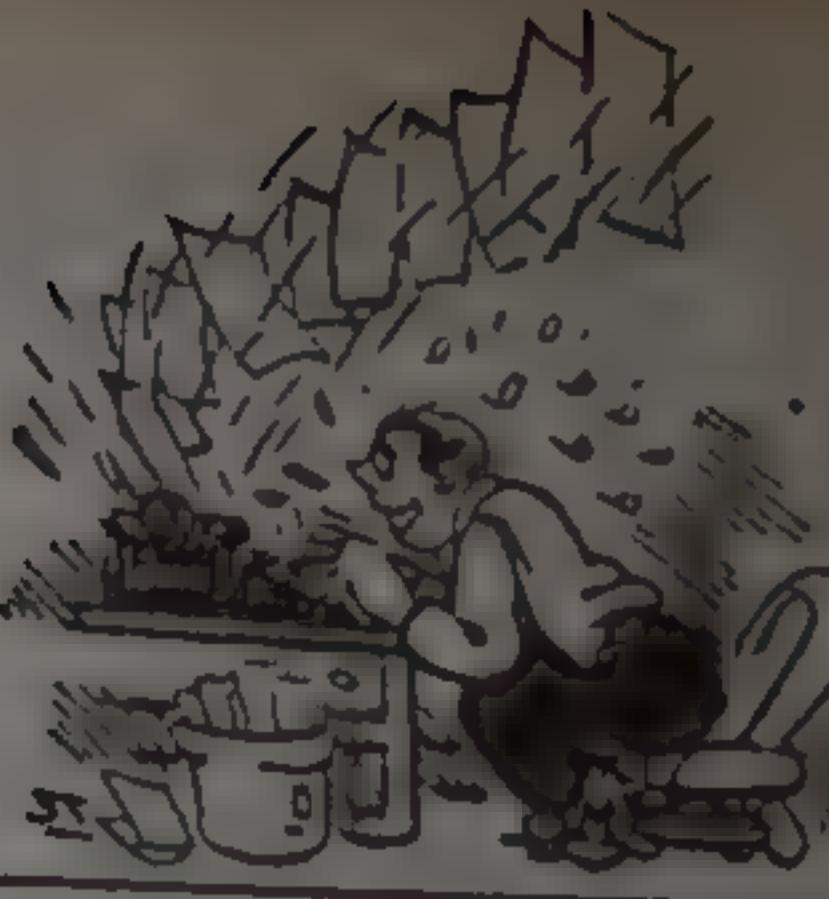
EN TODO  
Manuel Pérez Real  
Calle 65 No. 83  
Col. Puebla  
Méjico, D. F.

### LOS DOS MEJORES MEXICANOS

Por medio de esta sección quiero felicitar principalmente a todos los que colaboran en este gran periódico de la Ciudad de México. También por medio de esta página mis felicitaciones a los dos mejores luchadores que han visto actuar aquí en San Salvador (A. Me refiero a El Español, El fantástico Tony) Los mejores mexicanos han venido a lu-

EN TODO  
Alfonso Escobar  
Av. Reforma 8000  
PUEBLA  
PUEBLA, PUE.

CRITIQUE, OPINE... Envíe sus cartas sobre LUCHA LIBRE A LA REVISTA LUCHA LIBRE



## Queremos Caras Nuevas Los Rudos, Los Rudos

Vayan por medio de esta página mis felicitaciones a ese gran aficionado que le llaman "El Cacarizo" que al igual que yo es partidario de los luchadores de estilo rudo. Estos al que saben entusiasmar a los aficionados

Un Aficionado.  
Méjico, D. F.

### LO ESTA DEMOSTRANDO

Sí, amigos lectores. Si señores empresarios. El enmascarado luchador El Angel Negro está demostrando lo que de él tanto se había dicho: Es el Angel Negro, un gran luchador.

Efectivamente le han dado la oportunidad y se está superando en una for-

ma tan grande que no duden que llegue a estar al lado de los compadres René y Karloff luchando en contra de los técnicos más famosos.

ATENTAMENTE.  
Juan García R.  
Hotel Campesino El Riego.  
Tehuacán, Pue.

### Queremos Luchas en Zamora

Estimados amigos de la gran revista "Lucha Libre" les escribo para felicitarlos y decirles que en su gran sección "Yo también soy Periodista" hagan del conocimiento a todos los promotores que los aficionados de aquí queremos ver lucha libre. Encuentros grandes máscara contra máscara, máscara contra cabellera y en parejas.

GRACIAS.  
Vicente Mendoza.  
Zamora, Mich.

### MAS TECNICA SEÑORES

Soy un aficionado a la lucha libre desde hace muchos años. Pero con tristeza veo que conforme pasa el tiempo está degenerando a tal grado que ya hay veces que en un combate no vemos aplicar una llave de lucha libre. Pata de v Trompón, es el lema

de los nuevos luchadores. La técnica es la que pone el colorido a la lucha libre la emoción existe siempre cuando vemos los conocimientos de los luchadores. No queremos box, queremos lucha técnica.

GRACIAS.  
René López Soriano.  
Puebla, Pue.

### LOS TRES GRANDES

Me dirijo a la "página del Aficionado" de esta gran revista única especializada en lo que es lucha libre.

Queriendo hacer llegar este gran pedido a mis ídolos de hoy y de siempre El Santo, Mil Máscaras y Huracán Ramírez me envíen por favor una de sus máscaras. Como ellos ninguno.

Raul Cruz H.  
Av. Reforma No. 11.  
Huajuapan, Oax.



Futbol de México y del Mundo, Sólo \$2.00

## DIFFERENCIAS



### ¿ES USTED OBSERVADOR?

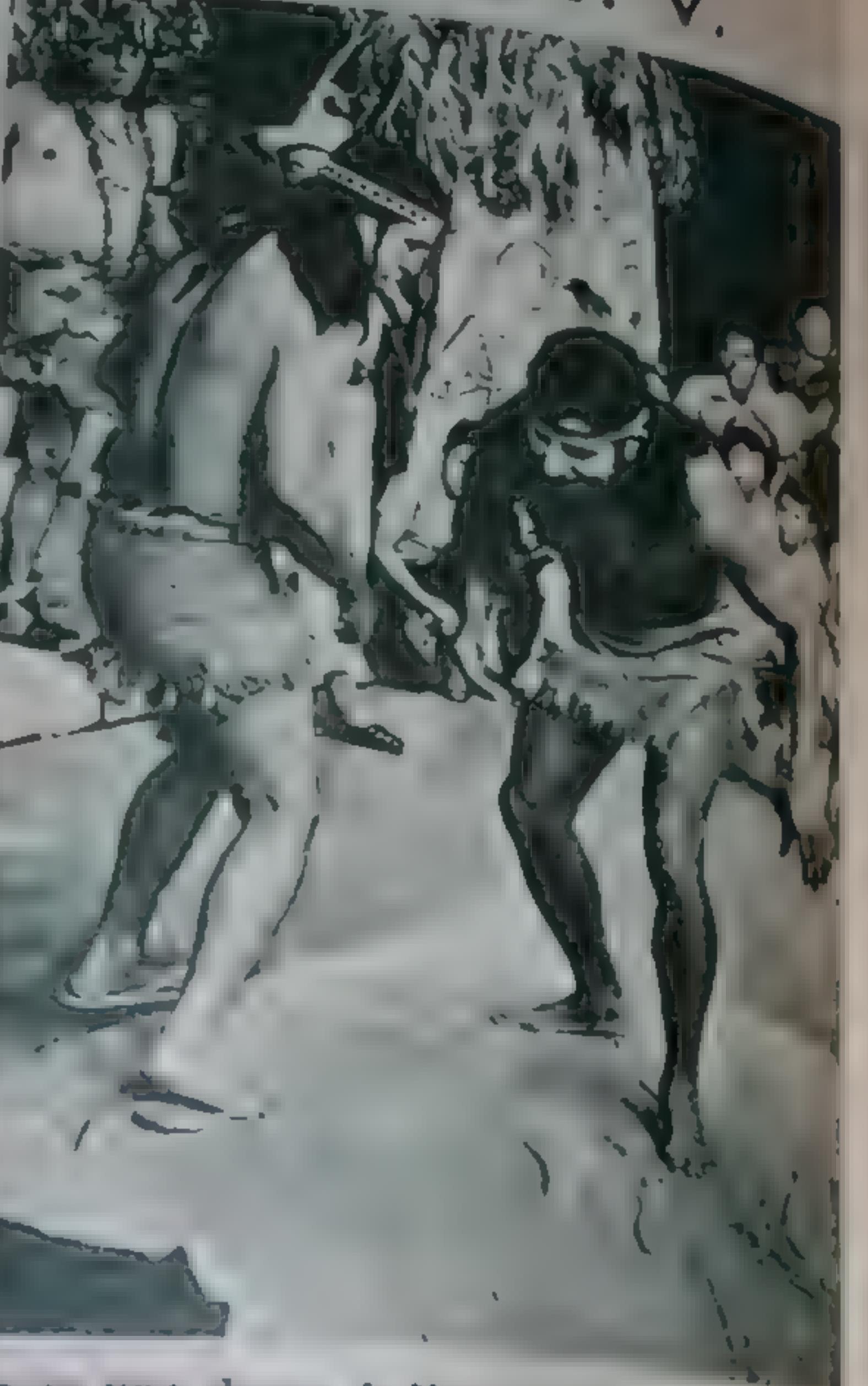
Aquí tiene usted dos dibujos semejantes, sin embargo el de abajo se encuentra alterado. Hay cinco diferencias. Si es usted muy ágil lo damos cinco minutos para que las encuentre. Tome su tiempo y adelante.

#### —DIFERENCIAS.—

La silla de la gorra del valet es más corta.  
La silla de la gorra del valet es más corta.  
La silla de la gorra del valet es más corta.  
La silla de la gorra del valet es más corta.  
La silla de la gorra del valet es más corta.

Fútbol de México y del Mundo Sale los Martes

## DE TODO UN POCO BAILE PARA T. V.



No es una danza india, es el principio de una pelea en un programa del canal 2 de televisión del Perú. Los actores son el conocido luchador "El Chimayano" y un extra sud-americano.

## GRAN VALET



"Allen" el que fuera famoso valet de Gorgeous George, hace hasta lo imposible por atender a Golden Boy Dupree, tras un reciente encuentro que este tuvo en New England. La herida necesitó 12 puntadas.

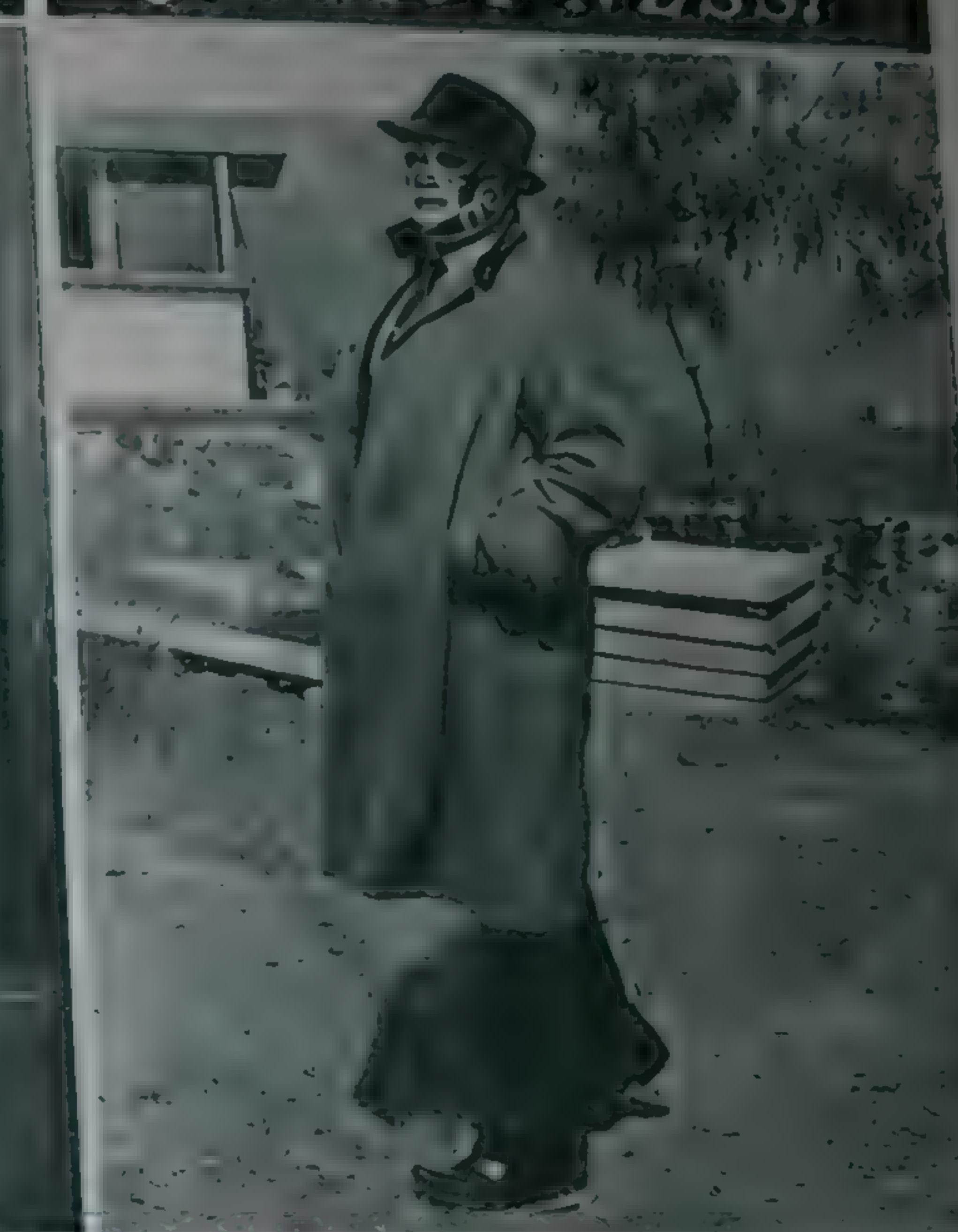
# CURIOSIDADES

## ¿QUIEN VISTE AL SANTO?



Son tantos los compromisos artísticos, profesionales y personales del encapuchado de plata que en muchas ocasiones tiene que llegar a los locales ya listo para trepar al ring.

## ¿ELLIOT NESS?



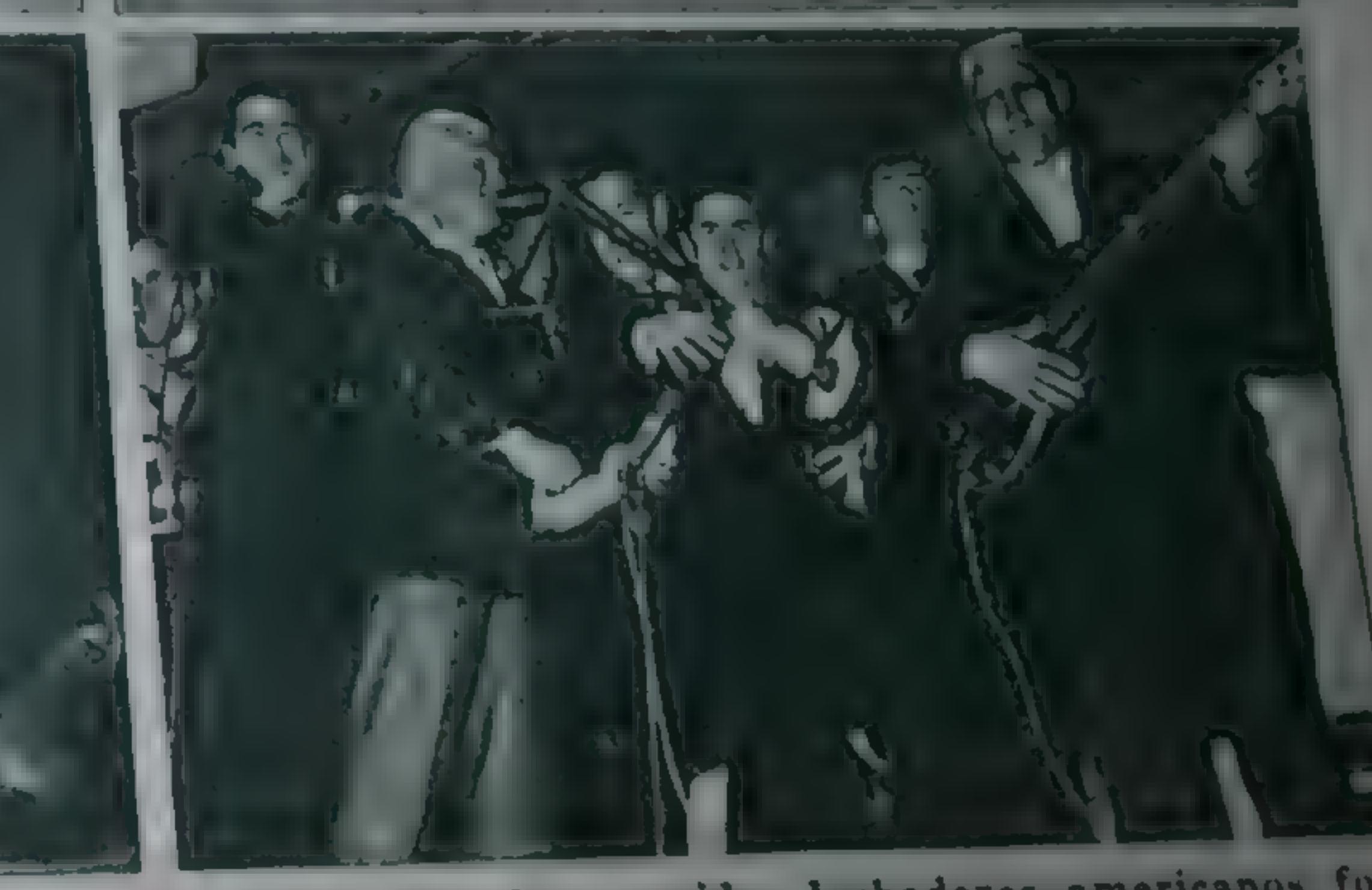
Nada de eso es el ex-monarca mundial y nacional de peso welter que se prepara para filmar una escena, donde hace el papel de un fiel servidor a la sociedad. Huracán Ramírez, el esteta encapuchado.

## UN ITALIANO GOLOSO



En Jersey City, durante el match entre el monarca mundial Bruno Sanmartino y Von Erich, el italiano aprovechó la ocasión para darle al referí un gran susto, el hombre de blanco había estado ayudando a Erich.

## LO QUE PASABA ERA QUE:



Un grupo de conocidos luchadores americanos formaron su orquesta para presentarse en un programa televisado de Costa a Costa. Más tarde se supo que lo que pasaba era que: La banda está borracha, está... De Arriba a abajo.

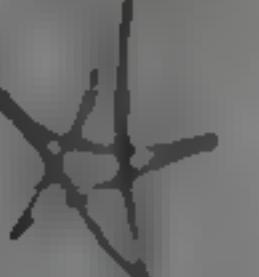
# En la Coliseo

# En la Coliseo Se Presentó el Charro Aguayo

# A BASE DE RUDEZAS

Sábado 8 de mayo de 1934 / A JUZGAR  
por lo que aconteció noche el  
local de las calles de Perú 77 le ha  
traído suerte al recio Charro Aguil

# Impresión del "Charro" Aguayo.



# Resultados de Lucha en Estados Unidos (1937)

NEW HAVEN, Connecticut, diciembre 29.—En un movido match celebrado en la Arena Royal Park. George Koverly venció a Jack Donovan.

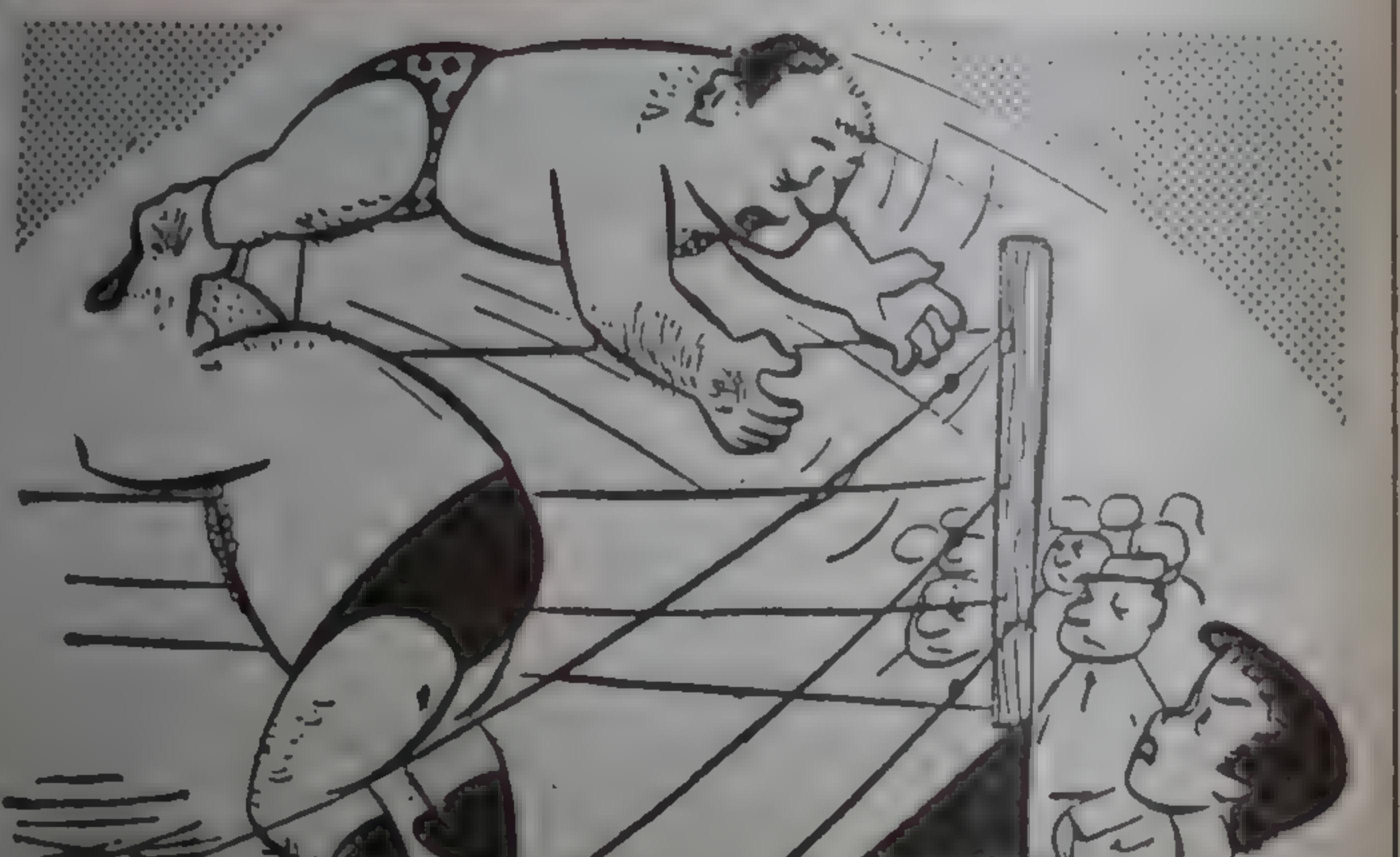
READING, Pennsylvania, diciembre 29.—El luchador judío Sammy Cohen, venció al italiano Tony Siano en buen match celebrado aquí. • • •

PROVIDENCE, Rhode Island, diciembre 29.—Por haber sido descalificado a causa de sus excesivas rudezas, Abe Rothberg perdió el match que tuvo aquí con George Clark en la Arena Washington.

**LINCOLN, Nebraska, diciembre 29.**—En un encuentro de lucha libre que duró una hora Paul Jones venció a Joe Duzek, ante 15 espectadores que abarrotaron la Arena Continental.

COLUMBUS, Ohio, diciembre 29.—El terrible húngaro Emil Duzek  
azotó pedazos en la Arena Harding, de esta ciudad al mormón Dean  
etton en dos caídas consecutivas. El californiano salió directo del ring  
al hospital.

# EN ESTA ESQUINA



—“Espera querida, te juro que ganaré a Dick Medrano”.

www.ledadoblo.com

# CAMINO VENCIO AL HOMBRE MONTAÑA

llegó la noche  
y el sol se ocultó;  
y el viento se levantó  
y la noche se agitó;  
y el sol se levantó  
y la noche se apagó;  
y el viento se apagó  
y la noche se apagó;  
y el sol se apagó  
y la noche se apagó;  
y el viento se apagó  
y la noche se apagó;

León Camacho se arrojó y con su puño izquierdo golpeó al adversario lo que un golpe a la quijada que el cual se extrajo pie

La amistad entre los dos países se remonta a 1904, cuando se estableció la Embajada de Chile en Madrid. La relación entre ambos países ha sido históricamente buena, con una gran cantidad de intercambios culturales y económicos. La cultura chilena es muy apreciada en España, y viceversa. Los dos países comparten una gran cantidad de intereses comunes, como la protección del medio ambiente y la promoción del desarrollo sostenible. La economía de ambos países es diversificada, con sectores como la agricultura, la industria y el turismo. La economía chilena es una de las más avanzadas de Sudamérica, y la economía española es una de las más desarrolladas de Europa. Los dos países tienen una gran cantidad de empresas multinacionales establecidas en su territorio, lo que contribuye a su desarrollo económico. La economía chilena es una de las más avanzadas de Sudamérica, y la economía española es una de las más desarrolladas de Europa. Los dos países tienen una gran cantidad de empresas multinacionales establecidas en su territorio, lo que contribuye a su desarrollo económico.

El match no levantó olas de emoción porque se llevó en un terreno absolutamente limpio y la ventaja de la arena México parecía estar acostumbrada ya a la lucha de rudos.

En un match muy caliente vimos triunfar al ex-boxeador Renato Torres sobre Carlos Meza y Guadape Leal campeón centroamericano de peso ligero, derrotó al Loco Hernández en una batalla divertida, por la actuación de éste último.

## Carlos "Tarzán" López

Vic Mason

# El Que

## Porfía...

### Mata



Dicen que el Que porfia Mata muerto. Que a lo largo, después de haber vivido, muere el propio Muerto.

Por Iván Díez

#### OTRA VEZ SALVADA...

LOS enmascarados que habían penetrado a la alcoba de Marie fueron abatidos por las certeras balas que salieron de la pistola de Vic. Un segundo después todo era silencio. Vic esperaba que vinieran más encapuchados, pero lo único que se oyó fue el rugido de un automóvil que se alejaba a toda prisa.

Aún no desaparecía el gesto de espanto de la faz de Marie cuando Vic volvió la cara hacia ella. Estaba desnuda y su hermoso cuerpo hizo que a él le brillaran los ojos de aprobación. Durante los tres días que habían permanecido juntos no había contemplado su cuerpo totalmente desnudo y eso hizo que Marié pudorosamente pretendiera cubrirse con su pequeño sostén que tenía en la mano.

—No te apenes, pequeña, cuerpos desnudos los he visto muchísimas veces. —Dijo Vic con una sonrisa en los labios.

—No me dás vergüenza que me veas así. Te estaba esperando para convencerte de que es mejor que a tu lado o que me lleves a casa de regreso con mi gente. No te vayas a volver, prefiero ir a casa de tu hermano allí —contestó tímidamente Marie, mientras se desprendía de la última prenda que cubría su desnudez.

—Tú me das palabras las oyeras —dijo —Eva y con una mirada inteligente y penetrante, inteligentemente se dirigió a la puerta de penetrar al recinto, sin hacer ruido. Los ronquíveres que estaban al lado de la ventana, aprovecharon la oportunidad que Marie le ofreció.

#### LA PORFIA

Al día siguiente, después de haber declarado ante la policía, Vic

y su grupo decidieron aprovechar la sentencia de libertad que habían obtenido por falta de méritos, para conocer el lugar y por la noche, dirigirse a un pueblecillo cerca de París, donde Marie pensaba despedirse definitivamente de su país, sin llegar con su familia ni saludar a sus amistades, pero si respirar un poco de aire francés antes de ir a radicar a la isla de Vic, que al final fue convencido de que así sucediera gracias a los encantos y la experiencia de la hermosa francesa.

Después de recorrer varios centros nocturnos y haber corrido una agradable parranda, Vic, Dana, Eva y Marie se dirigieron a sus respectivos cuartos del pequeño hotelito donde habían parado.

Todo había transcurrido normalmente durante las primeras horas de la media noche, pero un poco antes del amanecer, se oyó un grito femenino que provenía del cuarto de Eva.

Inmediatamente Vic se levantó como una centella y se dirigió a donde provenían los lamentos ahogados de su hermosa Valet. Por más que quiso, no pudo derribar la puerta con su peso, por lo que disparó a la cerradura de la puerta y fue igualmente en vano. Estaba atrancada por dentro y Vic no podía hacer nada por ese lado. Inmediatamente salió del hotel y se dirigió a la parte posterior, pero cuando logró subir y entrar por la ventana, la puerta estaba abierta y ya no había nadie. Vic se maldijo por haberse dejado tomar el pelo en esa forma y lleno de coraje, vio como un automóvil se alejaba velozmente del lugar.

#### A CAZAR ASESINOS

La mañana que salió de la celda de Vic, Vic, que el automóvil no tenía defensas traseras y le pareció haberlo

visto a la salida del último de los bares que habían recorrido la noche anterior. Inmediatamente abordó su automóvil y se dirigió hacia el rumbo que había tomado el auto de los raptos.

Aún brillaba la luna y los gallos no empezaban su labor de despertadores, cuando llegó al rumbo del bar que habían dejado al último.

Rodeó la manzana y descubrió al auto en un callejón. Bajó del suyo y tocó el cofre del otro. Aún estaba caliente y eso indicaba que cerca de allí se encontraría Eva en manos de uno o dos asesinos. Afortunadamente era de noche y la única luz que había encendida era la de un garaje.

Cautelosamente penetró al recinto y sin que nadie se enterara se acercó a un cuartucho del que provenía la luz. Se oían voces y no entendía lo que ahí estaban diciendo, por lo que se acercó un poco más para enterarse. De pronto un robusto brazo lo tomó por el cuello y empezó a apretar tan fuertemente, que Vic soltó la pistola. Solo sus reflejos le hicieron que asistiera un codazo donde pensaba que se encontraría la barriga de su enemigo. Un gemido ahogado se oyó y lentamente sintió Vic que el aire entraba de nuevo a sus pulmones. Como relámpago dio media vuelta y logró conectar un machetazo al cuello del hombre que lo había atacado. Luego un golpe de conejo e inmediatamente un rodillazo que hizo tronar el cuello del individuo hizo que todo quedara como al principio.

Cuando abrió la puerta que impedía que oyera lo que se decía en el cuarto, vio con sorpresa que dos individuos se disponían a lanzarse sobre Eva, que los miraba con los ojos desorbitados.

—Tu vas a pagar lo que tu jefe ha hecho a nuestro jefe —dijo uno de ellos.

Continuara  
PÁGINA 51

UN  
BOHEMIO  
DENTRO

SI  
FUERA  
DE  
LOS  
ENCORDADOS

# Beto Veloz

El "Tigrillo" del inolvidable Ciclón Veloz es todo un baúl de sabiduría; lo mismo le imparte una clase colegial, que le guía un avión o que le instala un taller de mecánica eléctrica.

Pocas horas antes que Beto Veloz abandonara esta Capital para marchar rumbo a la "Sultana del Norte". Lo entrevistamos y él en forma cortés y sinceramente fue contestando a nuestras preguntas.

P.—¿Cuál es tu color favorito?

R.—"El Negro".

P.—¿Qué música te gusta?

R.—"Toda la música me agrada".

P.—¿Te gusta ser el "alma" de las fiestas?

R.—"Sí. Hay que divertirse, porque consigliéndolo es una especie de triunfo".

P.—¿Qué opinas de la vanidad?

R.—"Es un complejo, pero si es dosificada, es un beneficio".

P.—¿Qué arte te gustaría practicar?

R.—"En general todos. El crear es un don reservado a Dios, por lo tanto el que en él crea estará más cerca".

P.—¿Qué clase de ambiente te gusta?

R.—"El bohemio. Además me adapto a todos".

P.—¿Qué personaje real o ficticio quisieras ser?

R.—"El que vivo: Un Luchador".

"Entre mis más caras ambiciones, tengo una: poder corresponder a los aficionados con la misma categoría que años atrás mi padre Ciclón Veloz".

Beto Veloz, tiene ya la experiencia necesaria para trepar a la cúspide entre los más brillantes luchadores actuales. Sus lances dentro de los encordados son ejecutados con maestría y efectividad.

Es un bohemio dentro y fuera de los rings.



"Me gustaría hacer un libro de tema luchístico, entre ellos preferiría basarme en la vida de mi padre para hacer un libro".



"Nunca termina uno de aprender lo que es la lucha libre, día con día y en cada actuación siempre hay algo nuevo por aprender".



Después de nuestra entrevista, Beto Veloz marcha a la "Sultana del Norte" en donde radica su familia. Su padre es match-maker allá.



Beto tiene experiencia acumulada por sus actuaciones, por su interés en seguir poniendo en alto el apellido Veloz.



Es joven, con talento, le gusta vivir bien y tener una estabilidad económica firme. Siempre la ha gustado ser luchador profesional.

TITO CARREON, UN

# TIPO MARAVILLOSO

Se ha hecho de una reputación tan brillante que se extiende de Costa a Costa, por todo El Canadá, Puerto Rico y Cuba inclusive.

**E**l rizado Tito Carreón levantó sus delicadas y delgadas manos, diciendo: "No son suficientes".

"¿Qué quieras decir?", preguntó su visitante.

"Necesito tres manos para estar completamente feliz", explicó Tito.

"Lo haces muy bien con dos", volvió a decir el visitante.

"Es verdad", dijo, dejándose caer en el piso del cuarto de su hotel, donde iba a iniciar su rutina diaria de 100 abdominales, "pero imaginate lo que podría yo hacer con tres manos".

Luego, sentándose, agregó: "Con una mano podría sostener el pinche..."

Luego, acostándose, siguió diciendo: "con otra podría preparar mi plátillo favorito..."

Volviéndose a sentar, terminó diciendo: "y con la tercera podría seguir firmando contratos..."

Tito siempre se ha sentido molesto por no tener una tercera mano. "Soy artista, cocinero y luchador", dijo, y luego agregó: "Si Dios ha querido darme estos tres talentos, muy bien podría haberme dado otra mano".

Tenía entonces 18 años y estaba lleno de confianza. En la escuela sobresalió en el béisbol, pista, tenis, fútbol y lucha. Pero prefirió la

después de una breve ausencia, Tito hizo un retorno aplastante bajo la tutela del promotor "Cowboy" Luttrall. Entre los vistosos quienes decían que Carreón mejor se hubiese quedado en casa, estaba Hiro Matada (izquierda).

Tito posee una fuerza tremenda en sus delicadas y huesudas manos—como lo pueden testificar las muñecas que hace Duke Keomuka (derecha). Momentos después de esta acción, Keomuka fue lanzado contra los tensores de las cuerdas.



## ¡FUERZA!

Largas horas de ejercicios calistéicos pagaron buenos dividendos a Carreón cuando ha tenido que enfrentarse con rudos como Pepe Pérez. Aquí vemos a Tito dando a Pérez un vialé gratis al otro lado del ring.

Woolie  
Benny

El Rudo de la Tierra de los califas, llegó, vio y venció en el extranjero donde quedó confirmada su categoría de gran rompehuesos.



**Feliz se encuentra entre  
nosotros el ex-patillero  
Benny Romero.**

El clásico contraste  
rudo rodeado de flamas y puras

ste: Un En la calle, .  
lores be- puede imaginar que  
as. una fiera del ring

Benny Romero tiene un establecimiento de flores en carácter es de primera

# Triunfo

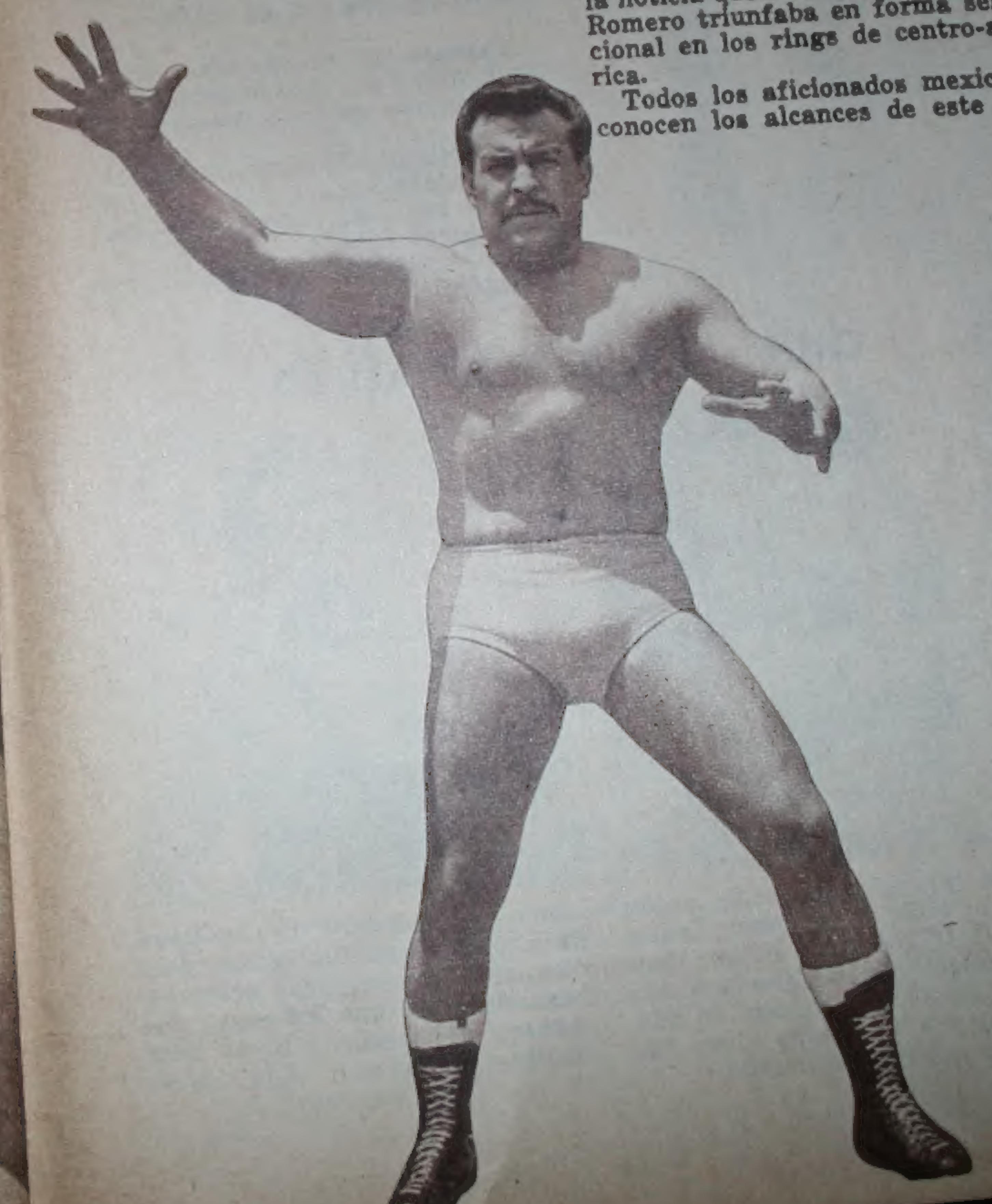
No fue una sorpresa que los cambios internacionales nos trajeran la noticia que el ex-patilludo Benny Romero triunfaba en forma sensacional en los rings de centro-americana.

la noche. Romero triunfaba en forma sensacional en los rings de centro-america. Todos los aficionados mexicanos conocen los alcances de este ru

de la tierra de los califas. Romero, sabe donde pisa y como debe actuar. En esta su primera excursión al extranjero fue exitosa, en su estilo dejó bien cimentada la gran categoría que los luchadores mexicanos tienen por esos rumbos de nuestra frontera del sur.

Benny Romero, fue contratado por dos semanas y se pasó dos meses actuando para los fans de San Salvador, C.A. Allí precisamente también se encontraba otro gran luchador mexicano Tony Sugar, con el que tuvo encuentros trepidantes llenos de colorido y emoción. El resultado de esas batallas se dejó sentir en las taquillitas que semana a semana aumentaban sus ingresos, gracias a que miles de salvadoreños querían presenciar los encuentros entre estos dos mexicanos, que tienen que esperar aquí en su patria la oportunidad de llegar a ser estrellas. Nadie es profeta en su tierra.—Así pasa con estos elementos jóvenes, que salen a competir por ellos, por la lucha libre mexicana y por lograr un sitio mejor.

Benny Romero, es un rudo clásico del colchón, sin embargo también aquí le hemos visto encuentros donde ha demostrado ser conocedor de la técnica más fina y depurada del costalazo. Bien podríamos llamarlo así: Benny Romero tiene doble personalidad, ambas llenas de colorido de apasionante profesional del sport, que está ya listo para que lo ocupe en las estelares.



# CAMPAL

POR LA VIDA

Lucha Libre

Clasifica a:

TONY  
LOPEZ

UNA ESTRELLA DEL COLCHON

CALIFICACION:

AFICION	9
HABILIDAD	8
RECURSOS	9
CONDICION FISICA	8
CONSISTENCIA	8
TECNICA	5
AGRESIVIDAD	7
PERSONALIDAD	7
POPULARIDAD	7
TAQUILLA	7
TOTAL	77

TABULACION:

60.—Medioocre.  
70.—Regular.  
80.—Estrella.  
90.—Superior.  
100.—GRAN ESTRELLA DEL COS.  
TALAZO.



## Entre las CUERDAS

### TROTAMUNDOS

Se encuentran en las oficinas de la empresa Lutteroth, Galant y Leo Mimolt.

—Por qué has venido a luchar a México? —pregunta Galant.

—Porque soy soltero, quería conocer este país y acababa de regresar de la guerra. ¿Y tú?

—Porque soy casado, y quería saber como es la paz. Contestó Galant.

### EL SI LOS PROMOTORES NO

Decía una vez Huracán Ramírez, a un luchador muy conocido:

—Yo no sé como hacen los promotores para responder siempre NO.

Yo, tan pronto tomo tres vasos de vodka, y digo SI a todo el mundo.

### TODO ES SEGUN EL RUIDO

Estaban en una esquina Rizado Ruiz y El Nazi cuando pasó un perro con una cacerola amarrada al rabo.

¡Horrible! —Exclamó El Nazi... Esoa muchachos.

¡Es tuyos el perro compadre? —preguntó Rizado.

No —respondió el Nazi—. Pero la cacerola sí.

Que se ponga... dice Gori Medina

MICRO-REPORTAJE \*



Leí ciertas declaraciones de Octavio Gaona, en ellas decía que si querían quitarle el campeonato de los semicompletos, que fuera sobre el cuadrilátero. Yo digo; Que se ponga, yo lo reto".

Estas son palabras nada menos que del rudo de la nueva Ernesto "Gori" Medina, quien tiene su cuartel general precisamente en el Estado de México, en donde semana a semana sigue imponiendo su estilo.

Como se recordará, la Comisión de Lucha del vecino estado desconvocó a los monarcas actuales, basándose en que no eran elementos del estado. Bien, Gori Medina lanza un: "Aquí estoy Yo, les reto".

Otro Tapatio Monarca

# ROLANDO COSTA

Campeón

Nacional

Ligero

El pasado domingo 2 de abril quedó registrado en la historia del campeonato nacional ligero, por ser esa fecha cuando en una gran lucha Rolando Costa venció a Raúl Rojas en el "Cortijo" para ceñirse la emblemática faixa que lo acredita como campeón nacional de peso ligero.

Sin embargo, también la historia en esta división registra que nunca jamás había sucedido lo que en esta ocasión pasó. Por medio de una eliminatoria se buscaba al campeón mexicano de los pesos mínimos. Primero empataron Rojas y Costa en la arena México el pasado 22 de marzo. Hoy al desempate, Costa se lleva el cinturón, con más pena que gloria. Un fául en las cuerdas, nunca premeditado de su rival fue la causa.

Costa dominaba, de eso estaban seguros, su llaveo efectivo, duro hacía salir a Rojas de su lucha matemática y fue ahí cuando el quitaron el candidato lanzando a Costa hacia atrás ocurrió el fául. Rojas nunca pensó que estarían cerca de las cuerdas y de un ángulo del ring. Se estrelló Rolando golpeándose fuerte y vino la descalificación. Alfonso Ramírez "Pompín" era el tercer hombre y no tuvo más que descalificar a Rojas.

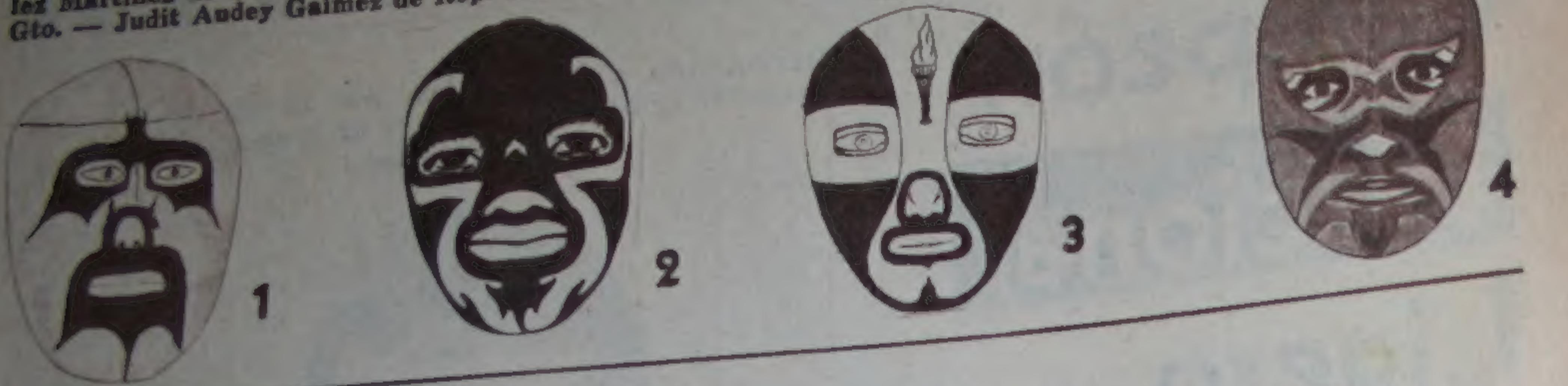
En verdad triste se presenta el panorama en esta división. Por ella han desfilado nuestros mejores hombres. Hoy un gris panorama le rodea. Mucho tendrá Rolando Costa que superarse para que al fin le reconozcan sus méritos por el cuál llegó a finalista y que un fául opacara toda su labor. Rolando Costa I. Viva El Rey.

Derrotando a Raúl Rojas, por la vía de la descalificación, Costa subió al trono de los pesos mínimos.



# CONCURSO MIL MASCARAS

1.—José Angel González A., de Justo Sierra No. 312 Pte. Gómez Palacio, Dgo. — 2.—Luis Alberto González Martínez de Campeche 135-5. Col. Roma. México 7, D. F. — 3.—Nestor Flores N. de Allende 9 Celaya, Gto. — Judit Audey Gámez de Rep. de Chile 38-303 México 1, D. F.



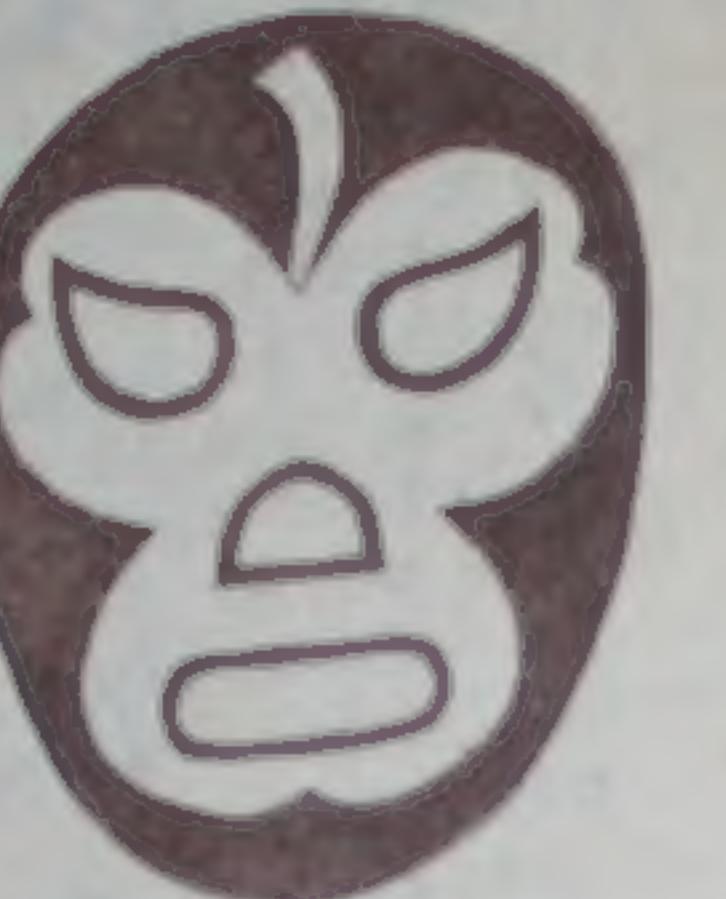
## Otros Participantes



5—Carlos Silva Diaz.  
Nuevo Laredo, Tamps.



6—José G. González.  
Toluca, Méx.



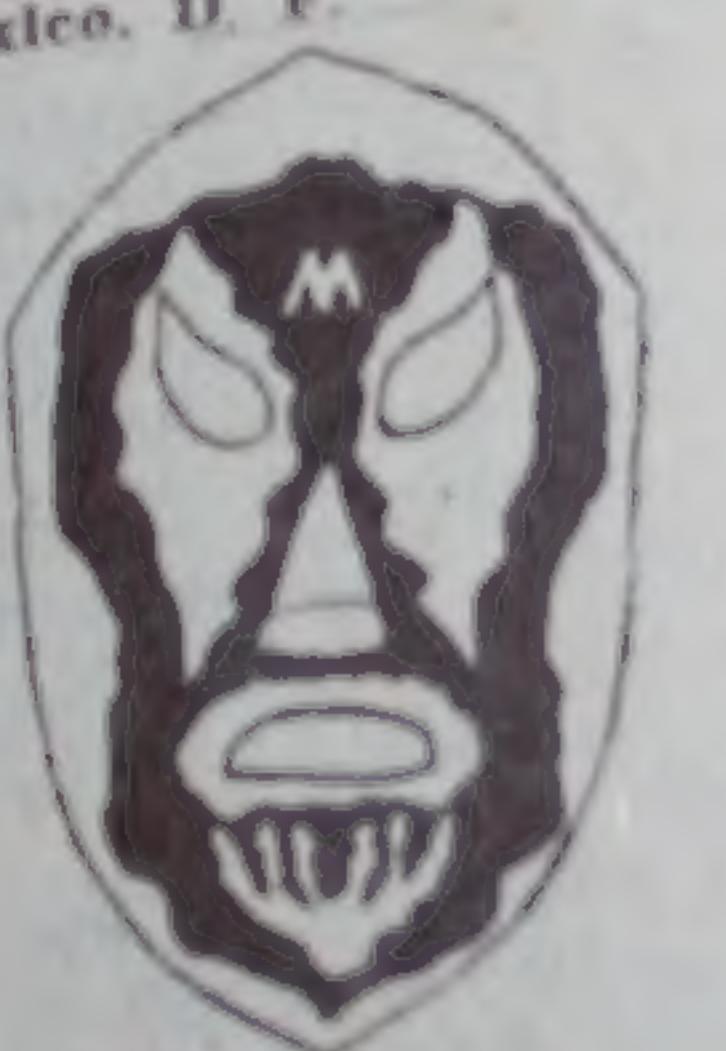
7—Francisco Galindo Ruiz  
México, D. F.



8—Sin Remitente.



9—Fernando Acosta.  
822 No. Soto St.  
Los Angeles, Cal.



10—Esteban Contreras M.  
México, D. F.

DIRECTOR GENERAL, VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año III. No. 130. — Segunda Epoca. — Abril 17 de 1966 — Único Semanario Especializado Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquin Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41818 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269. México, D. F. — Impreso en los Talleres Fotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

130

Lea "Ring Mundial" la Mejor Información Pugilística

